

كلمة
للجزيرة

قمة الدار البيضاء..
ولمجر عربي جديد..
كما توغلتها
الشعوب العربية..
نجمت القمة
العربية الطارئة في
الرباط.. وتسج
القادة العرب
بوعيمهم العميق
بمسؤولياتهم
القومية والتاريخية
وحرصهم على
المصلحة العربية
وإقراراتهم
المصرية والهامية..
نسجوا خيط فجر
جديد سينزع ثوبه
بلادن الله على كل
الأرض العربية
مؤذنا ببدء عهد
جديد في مسيرة
العمل العربي
المشترك وعلى طريق
تحقيق المصالح
العربية العليا ورد
الهجمة الشرسة
التي انقضت من
أعداء امتنا وديننا
الحليف على كياننا
وصميم وجودنا..
والحمد لله..
انتصرت الوحدة
العربية وعادت
جميع الحيات إلى
عقد التضامن والتي
تبعثر منها الكثير
طوال عشر سنوات
غتم فيها الأعداء ما
لم يكونوا يقمنونه لو
أن التضامن استمر
قويا.. والحمد لله
كانت المصالحات
بين القادة العرب
أبرز ملامح قمة
الدار البيضاء
وتشايكت الأيدي
وتعانقت القلوب من
جديد بعد أن غلقت
متباعدة حينما من
الزمن، وتغلبيت
الأخوة العربية
الأصيلة على
الخلافات الهامشية
والجفوة الطارئة
وتبددت كل الغيوم
وصفت سماء القمة
من كل الشوائب
لينطلق القادة من
أجل عمل كل ما
يقدم مصالح
وقضايا امتنا
ويصمخ المسار
العربي التاريخي
الذي يتوجه دائما
إلى البناء والحضارة
والرقي بكل ما
يتصل بحياة
الإنسان العربي
المسلم والإنسان في
المعمورة..
والحمد لله أن
كانت القمة متناغمة
ومتوافقة مع ما
صرح به خدام
الحرمين الشريفين
البقية من ١٨٠
«الجزيرة»

قيمتها ١٦ مليار فرنك فرنسي
ثريا تقط ديون الدول الخمس
والثلاثين الأكثر فقرا في العالم



الأمين العام للأمم المتحدة

في دكار اغلب / اغلب / أعلنت فرنسا أمس
في دكار اغلب / اغلب / أعلنت فرنسا أمس
في دكار اغلب / اغلب / أعلنت فرنسا أمس

متعلقة بنظام المراقبة الجوية

معرض شبكة تهريب أجهزة كومبيوتر
أمريكية إلى الاتحاد السوفيتي

دول. واتهم الزنجان ستيف وكادول
سمالي / من هيوستن / وشركتهما
مكتولوجي انترناشونال كونسالتنت
ووارين واتسون في تورنتو / كندا /
وشركتهما «اسيت كورنشن سيبشا
ليستش» وجيري بلوك من هيوستن
ايضا وريك بارش من دالاس باتهم لم
يحتروا قوانين تصدير المواد
الأمريكية الصلبة.
وهم معرضون للسجن مدة ١٥ عاما
لكل منهم وتبلغ غرامات تصل إلى ٦,٩
ملايين دولار. وقد تفرغ الشركتان بمبلغ
٦,٨ ملايين دولار.

انفجار قنبلة يقتل ثلاثة
من الشرطة في إسبانيا
مدريد / د ب أ - ذكر رايو إسبانيا أن
انفجار سيارة ملغية أسفر أول أمس عن
مصرع ثلاثة رجال الشرطة وإصابة
رجل شرطة رابع بجروح خطيرة في مدينة
بيلباو في إقليم الباسك.
وقد انفجرت القنبلة التي ألقيت في
سيارة تكتيكية مسروقة - عندما كان رجال
الشرطة يحاولون إبطال مفعولها.

بعد محاولة الانقلاب الفاشلة
الرئيس منفيستو يجري تعديلا
مهما في قيادة أركانه العسكرية



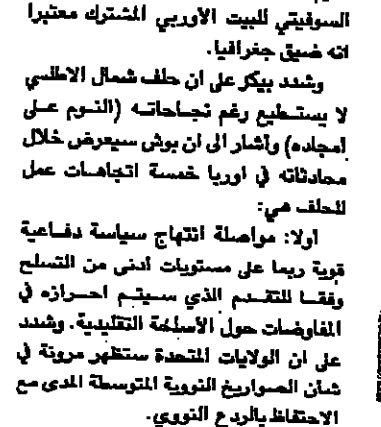
الرئيس منفيستو

لندن - الحبيب - أعلنت الاداعة
الاثيوبية الملتقط بها في قسم
الاستماع بالاداعة البريطانية في لندن
بي بي سي / ان الرئيس الاثيوبي
منفيستو هالي مريام أجرى أمس
الأول تعديلا مهما في قيادة أركان
الجيش والشرطة بعد محاولة الانقلاب
الفاشلة في الأسبوع الماضي التي أودت
بحياة ثلاثة جنرالات.
وأوردت الاداعة الاثيوبية التعيينات
الجديدة. ادريس تيدلا عضو المكتب
السياسي لحزب العمال الاثيوبي
/ الحزب الجديد / وثابت رئيس الوزراء
أصبح رئيسا للأركان برتبة لفتنانت
جنرال. والجنرال سيم ميكونغ عضو
اللجنة المركزية ووزير الشؤون
العسكرية أصبح نائباً لرئيس الأركان.
والجنرال صفي جيجي كمال عضو
اللجنة المركزية وثابت وزير الدفاع عين
ايضا نائباً لرئيس الأركان.
وعين امبيول ابالي عضو اللجنة
المركزية للحزب وسكرتير مجلس الدولة
قائدا للجيش البري برتبة جنرال. أما
يعورا لانت جيجا عضو اللجنة
المركزية للحزب والأمن العام للحزب في
اديس ابابا فاصبح قائدا للجيش
برتبة نائب اميرال.
وأصبح اليرغاديس جنرال اليمايامر
اغواتاف نائب مفوض الصناعة الحربية
قائدا لسلاح الجو برتبة جنرال. أما
وعين برهاتو جيمبر مفوض العمل
الإجتماعي قائدا لـ «الفرقة الثورية»
الأولى برتبة جنرال. أما اليجون
جنرال ودينيش ديسي عضو اللجنة
المركزية وقائد «الفرقة الثورية الأولى»
فأصبح قائدا «الفرقة الثورية الثانية» أي
الجيش المتمركز في أريتريا.

بريطانيا تطالب مجلس
الأمن بإدانة تفجير طائرة
أمريكية

الأمم المتحدة - رويترز - قال مصدر في
مجلس الأمن أن بريطانيا تطلب إلى
الحصول على تأكيد لاصدار مجلس الأمن
الدولي قرارا يدين تفجير طائرة ركاب تابعة
شركة بان أمريكان فوق سكوئندا في روت
بسمير كانون الأول الماضي والحث على
بذل جهود لتيسر اكتشاف المتفجرات
البلاستيكية.
ويقال تكهنات في لندن بأن تفجير طائرة
الأمم المتحدة باجازه القرار دون مناقشة
قبل أن يتخذ من قبل مجلس الأمن في
نهاية هذا الشهر.
وقال توك ليفغاه المجلس: أن سيرة
القرار توافقت في تشيكونسولوكيا وهي
هافنة رئيسية للمتفجرات البلاستيكية
والتي تلت من قبل من بريطانيا في روت
سابق من العلم الحالي فكرة إبرام اتفاق
دولي بشأن العمل على تيسر اكتشاف
المتفجرات.

تزامن مع حلول الذكرى الأربعين لإنشاء حلف شمال الأطلسي
الرئيس الأمريكي يبدأ اليوم أول زيارة لأوروبا منذ انتخابه رئيسا لبلاده



الرئيس الأمريكي



الرئيس الأمريكي

واشنطن / الحبيب - سيقوم الرئيس
الأمريكي جورج بوش اليوم ٢٦ أيار / مايو
وال ٢ حزيران / يونيو بأول زيارة له إلى
أوروبا تصافف الذكرى الأربعين لحلف
شمال الأطلسي ويصاحب خلالها جمل فلكاته
المتشككين أحيانا يسوقون على
الاستراتيجية الأوروبية في مواجهة
التغيرات في الاتحاد السوفيتي وسيواجه
بوش خلال قمة دول الحلف الأطلسي في ٢٩
و ٣٠ أيار / مايو في بروكسل إحدى النقطة
التي تشكلت حلفه وهي أزمة الصواريخ
النووية الصينية الذي يتسلم حلف
شمال الأطلسي حوله. وستشكل هذه
الزيارة نقطة مهمة في المناقشات على الرغم
من أن إمكان التوصل إلى آخر لحظة إلى حل
رسميا بشأنها.
والبح وزير الخارجية الأمريكي جيمس
بيكر أمس إلى أنه من الممكن جدا أن يتم
التوصل إلى اتفاق بهذا الشأن قبل
اجتماعات بروكسل. وقال في عهده لزيارة
بوش إلى أوروبا: هناك قوة جديده لم تكن
هذه المسألة لا يمكن أن تسوى بأي شئ.
والولايات المتحدة ترغب بتحديث هذه
الصواريخ ووضع شروط صعبة على
المبادأة بمفاوضات مع الاتحاد السوفيتي
حول الحد منها بغية تصادي جعل أوروبا
منزوعة السلاح النووي. لكنها لا تنوي أن
يسير على أعمال الاجتماع النقاش الدائر
بينها وبين ألمانيا الغربية المعنية مباشرة
بالمبادرات السوفيتية ولا سيما جعل حلف
أوروبا منزوعة السلاح النووي.
واعتبر بيكر أن المسألة (مهمة جدا)
ولكن ليس إلى حد منع حصول هذا اللقاء
الذي ستشارك فيه الدول الست عشرة
الأعضاء في الحلف والإفادة من أربعين
عاما من نجاحات حلف شمال الأطلسي
والنظم نحو المستقبل.
وستركز الزيارة التي يبدأها بوش اليوم
الجمعة وتعوده إلى إيطاليا ٢٧ و ٢٨ أيار /
مايو وإلى بروكسل ٢٩ و ٣٠ أيار / مايو
والثلاثاء ٣١ أيار / مايو ولندن ١ حزيران / يونيو
٢٦ أيار / مايو والأول من حزيران / يونيو
حول حلف شمال الأطلسي. لكن بعض
المسائل الثنائية ستكون على جدول أعمال
محادثات بوش مع قادة الدول التي
سيؤمها. ويوقع أيضا أن يقد بوش
ايضا لقائات بروكسل مع البابا يوحنا
بولس الثاني في الفاتيكان ومع الملك بيدوان
في بروكسل ومع ملكة بريطانيا.
وسيزور بوش خلال كل مراحل زيارته
الأوروبية على أن حلف شمال الأطلسي يبقى
حسب تعبير بيكر (حجر الزاوية في القيم
الغربية) وكان هذه القيم المشتركة الأيسر
صرح-ان هذه القيم المشتركة الأيسر
بالديمقراطية وحقوق الإنسان وسيادة
القانون والمبادرة الحرة وحرية الأسواق
واحترام الفرد وتبني الغرب في أن معا ثباتا
وطريقا لمواجهة المستقبل.
وقال: أن الغرب لم يكن أبدا في موقع
قوي كونهما اليوم بفضل هذه القيم التي
سكنوا المبادئ الأساسية لوضع حد
للتقسام أوروبا وجلب الاتحاد السوفيتي
وأوروبا الغربية إلى المجتمع الدولي.
وأضاف: أننا نرى مستقبل أوروبا في هذه

واشنطن / الحبيب - سيقوم الرئيس
الأمريكي جورج بوش اليوم ٢٦ أيار / مايو
وال ٢ حزيران / يونيو بأول زيارة له إلى
أوروبا تصافف الذكرى الأربعين لحلف
شمال الأطلسي ويصاحب خلالها جمل فلكاته
المتشككين أحيانا يسوقون على
الاستراتيجية الأوروبية في مواجهة
التغيرات في الاتحاد السوفيتي وسيواجه
بوش خلال قمة دول الحلف الأطلسي في ٢٩
و ٣٠ أيار / مايو في بروكسل إحدى النقطة
التي تشكلت حلفه وهي أزمة الصواريخ
النووية الصينية الذي يتسلم حلف
شمال الأطلسي حوله. وستشكل هذه
الزيارة نقطة مهمة في المناقشات على الرغم
من أن إمكان التوصل إلى آخر لحظة إلى حل
رسميا بشأنها.
والبح وزير الخارجية الأمريكي جيمس
بيكر أمس إلى أنه من الممكن جدا أن يتم
التوصل إلى اتفاق بهذا الشأن قبل
اجتماعات بروكسل. وقال في عهده لزيارة
بوش إلى أوروبا: هناك قوة جديده لم تكن
هذه المسألة لا يمكن أن تسوى بأي شئ.
والولايات المتحدة ترغب بتحديث هذه
الصواريخ ووضع شروط صعبة على
المبادأة بمفاوضات مع الاتحاد السوفيتي
حول الحد منها بغية تصادي جعل أوروبا
منزوعة السلاح النووي. لكنها لا تنوي أن
يسير على أعمال الاجتماع النقاش الدائر
بينها وبين ألمانيا الغربية المعنية مباشرة
بالمبادرات السوفيتية ولا سيما جعل حلف
أوروبا منزوعة السلاح النووي.
واعتبر بيكر أن المسألة (مهمة جدا)
ولكن ليس إلى حد منع حصول هذا اللقاء
الذي ستشارك فيه الدول الست عشرة
الأعضاء في الحلف والإفادة من أربعين
عاما من نجاحات حلف شمال الأطلسي
والنظم نحو المستقبل.
وستركز الزيارة التي يبدأها بوش اليوم
الجمعة وتعوده إلى إيطاليا ٢٧ و ٢٨ أيار /
مايو وإلى بروكسل ٢٩ و ٣٠ أيار / مايو
والثلاثاء ٣١ أيار / مايو ولندن ١ حزيران / يونيو
٢٦ أيار / مايو والأول من حزيران / يونيو
حول حلف شمال الأطلسي. لكن بعض
المسائل الثنائية ستكون على جدول أعمال
محادثات بوش مع قادة الدول التي
سيؤمها. ويوقع أيضا أن يقد بوش
ايضا لقائات بروكسل مع البابا يوحنا
بولس الثاني في الفاتيكان ومع الملك بيدوان
في بروكسل ومع ملكة بريطانيا.
وسيزور بوش خلال كل مراحل زيارته
الأوروبية على أن حلف شمال الأطلسي يبقى
حسب تعبير بيكر (حجر الزاوية في القيم
الغربية) وكان هذه القيم المشتركة الأيسر
صرح-ان هذه القيم المشتركة الأيسر
بالديمقراطية وحقوق الإنسان وسيادة
القانون والمبادرة الحرة وحرية الأسواق
واحترام الفرد وتبني الغرب في أن معا ثباتا
وطريقا لمواجهة المستقبل.
وقال: أن الغرب لم يكن أبدا في موقع
قوي كونهما اليوم بفضل هذه القيم التي
سكنوا المبادئ الأساسية لوضع حد
للتقسام أوروبا وجلب الاتحاد السوفيتي
وأوروبا الغربية إلى المجتمع الدولي.
وأضاف: أننا نرى مستقبل أوروبا في هذه

تمهيدا لإغلاق قواعدها هناك
توافل عسكرية من جنوب
أفريقيا تغادر شمال ناميبيا

أوشاكاتي / ناميبيا / الحبيب /
تشاهد يوميا قوافل من مئات السيارات
الحملة جنودا تابعين لجنوب أفريقيا
تغادر منطقة شمال ناميبيا متوجهة إلى
جنوب أفريقيا وإلى قواعد لها جنوبا.
وعلى محاور الطرق الحدودية
الرئيسية تشاهد قوافل جنود مضادة
لللغام وشاحنات تحمل أغراضا تبدأ
بغرفوات المكاتب وتنتهي بالأسلحة.
وعلى طول الطريق أقيمت مراكز
مراقبة لتتابع تحرك المركبات. كذلك
يتابع مراقبون من الأمم المتحدة
العملية.
وأعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة
سيدريك ثورنبري أول أمس في
ويندهوك أن مراقبي مجموعة المساعدة
التابعة للأمم المتحدة لاحظوا حركة
سريعة للقوافل نحو الجنوب وأنهم
الباقين وتقلق القواعد رسميا.

أوشاكاتي / ناميبيا / الحبيب /
تشاهد يوميا قوافل من مئات السيارات
الحملة جنودا تابعين لجنوب أفريقيا
تغادر منطقة شمال ناميبيا متوجهة إلى
جنوب أفريقيا وإلى قواعد لها جنوبا.
وعلى محاور الطرق الحدودية
الرئيسية تشاهد قوافل جنود مضادة
لللغام وشاحنات تحمل أغراضا تبدأ
بغرفوات المكاتب وتنتهي بالأسلحة.
وعلى طول الطريق أقيمت مراكز
مراقبة لتتابع تحرك المركبات. كذلك
يتابع مراقبون من الأمم المتحدة
العملية.
وأعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة
سيدريك ثورنبري أول أمس في
ويندهوك أن مراقبي مجموعة المساعدة
التابعة للأمم المتحدة لاحظوا حركة
سريعة للقوافل نحو الجنوب وأنهم
الباقين وتقلق القواعد رسميا.

الشهر القادم
مؤتمر العمل الدولي يعقد
دورته الـ ٧٦ في جنيف



مؤتمر العمل الدولي

تعد في جنيف خلال الفترة من ٧
حتى ٢٨ من يونيو القادم أعمال الدورة
٧٦ لمؤتمر العمل الدولي.
ويناقش المؤتمر - طبقا لوائح - عددا
من المواضيع الهامة منها تقرير المدير
العام بمكتب العمل الدولي عن
الأوضاع الاقتصادية والاستخدام في
العالم وتقارير الدول الأعضاء في
منظمة العمل الدولية المتعلقة بالتأمين
ضد العجز والوفاة والشيخوخة والعمل
أثناء فترة العمل بالنسبة للمرأة
العاملة.
كما يناقش المؤتمر مقترحات جديدة
بشأن تحسين أوضاع المرأة العاملة
وأعادة دراسة قيود العمل بالنسبة
للرأة والأحداث ووضع مستويات عمل
جديدة بالنسبة لهذه الفئات العاملة.
ويبحث المؤتمر كذلك في وسائل حماية
صحة العمال من الآثار الضارة من
المواد الكيميائية وخاصة بعد أن ارتفع
انتاج هذه المواد وانتشرت
استخداماتها التجارية بالإضافة إلى
مشروع تقديم المجموعة العربية حول
حماية حقوق وحرية العمال وأصحاب
الأعمال العرب في الأراضي العربية
المحتلة في فلسطين.
ومن المقرر أن يجتمع وزراء العمل
والشؤون الاجتماعية بالدول العربية في

تعد في جنيف خلال الفترة من ٧
حتى ٢٨ من يونيو القادم أعمال الدورة
٧٦ لمؤتمر العمل الدولي.
ويناقش المؤتمر - طبقا لوائح - عددا
من المواضيع الهامة منها تقرير المدير
العام بمكتب العمل الدولي عن
الأوضاع الاقتصادية والاستخدام في
العالم وتقارير الدول الأعضاء في
منظمة العمل الدولية المتعلقة بالتأمين
ضد العجز والوفاة والشيخوخة والعمل
أثناء فترة العمل بالنسبة للمرأة
العاملة.
كما يناقش المؤتمر مقترحات جديدة
بشأن تحسين أوضاع المرأة العاملة
وأعادة دراسة قيود العمل بالنسبة
للرأة والأحداث ووضع مستويات عمل
جديدة بالنسبة لهذه الفئات العاملة.
ويبحث المؤتمر كذلك في وسائل حماية
صحة العمال من الآثار الضارة من
المواد الكيميائية وخاصة بعد أن ارتفع
انتاج هذه المواد وانتشرت
استخداماتها التجارية بالإضافة إلى
مشروع تقديم المجموعة العربية حول
حماية حقوق وحرية العمال وأصحاب
الأعمال العرب في الأراضي العربية
المحتلة في فلسطين.
ومن المقرر أن يجتمع وزراء العمل
والشؤون الاجتماعية بالدول العربية في

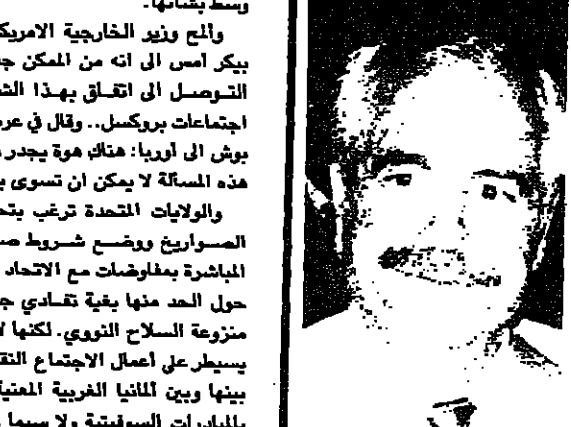
العالم في ٢٤ ساعة



الرئيس التونسي

انضمام تونس إلى رابطة
الأحزاب الاشتراكية الدولية

تونس - مكتب الجزيرة -
وافق المجلس الرئاسي للرابطة الدولية للأحزاب
الاشتراكية على انضمام تونس للرابطة بمضموية
كاملة مطقة من قبل حزب التجمع الدستوري
الديمقراطي (الحزب الحاكم) والجدير بالذكر أن
تونس كانت لها صفة مراقب بالرابطة المذكورة.
وسيتم الإعلان رسميا عن قرار المجلس الرئاسي
للرابطة في المؤتمر القادم الذي سيعقد
بإستوكهولم في شهر يونيو / حزيران القادم.



الرئيس التونسي

مناورات عسكرية في سوريا
بحضور وزير الدفاع

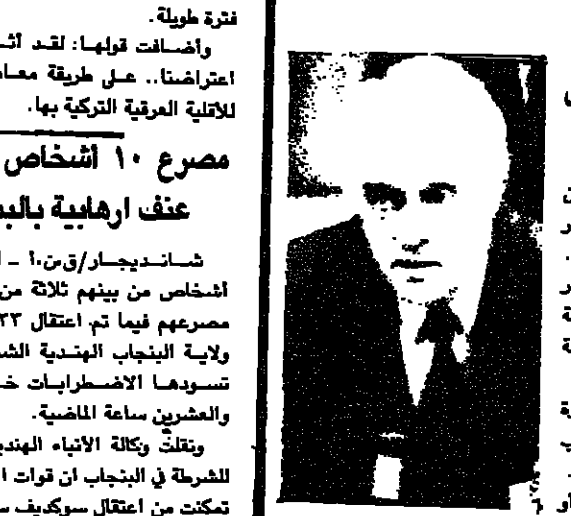
دمشق / الحبيب - ذكر التلفزيون السوري أمس
أن وحدة من الجيش السوري نفذت مناورات
عسكرية بحضور وزير الدفاع العماد مصطفى
طلاس من دون أن يحدد من جرت هذه المناورات.
وأوضح التلفزيون الرسمي أن سلاح الجو
السوري وقوات محمولة شاركت في مجسم وهي
لخبر دفاع القوات العدو.
وتابع المصدر نفسه أنه في ختام المناورات التي
حضرها أيضا نائب رئيس الأركان اللواء علي
أصلان صرح طلاس بأن مثل هذه المناورات تهيء
القوات السورية لتفرض بنجاح الحرب ضد العدو
في مختلف المعارك.



الرئيس التونسي

اتهام الهند بإثارة
الأرهاب عبر الحدود

دكا - رويترز - اتهم محرم الحسن وزير
الشؤون الداخلية في بنجلاديش أمس الهند بإثارة
(الأرهاب) في الدول المجاورة كي تتمكن من أن
تصبح قوة في المنطقة.
وقال المصدر نفسه أنه أن نيويورك تشجع مجموعة من
الراديكاليين تتخذ من كاتكا مقرا لها وتريد إقامة
دولة مستقلة للأقلية المنحدرة من أصل هندي
خارج مناطق حدود بنجلاديش الغربية.
وأضاف قوله للبرلمان خلال مناقشة: نحن
خشاهما أرهابي يتم تشجيعه عبر الحدود.
وقال: ما من شك في أن هذا جزء من مخططات
لجارتنا الكبيرة لتصبح قوة إقليمية عظمى.



الرئيس التونسي

توجيه تهمة الخطف ومحاولة القتل
للطيار السوفيتي الهارب

موسكو - رويترز - وجه مدعون عسكريون
سوفيت تهمة الخطف ومحاولة لقتل إلى طيار
هرب إلى تركيا بطائرة حربية من طراز ميغ - ٢٩ -
وقال الكاونيل ليونيد سميرتس في مؤتمر
صحفي أن الكابتن الكسندر زوييف اتهم بمحاولة
القتل والخطف والهروب من الخدمة وسرقة أسلحة
تارية وانتهاك قواعد الطيران الدولية.
وقال جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة
الخارجية السوفيتية أن تركيا لم ترد بعد على طلب
تقدم به الاتحاد السوفيتي لتسليم الكابتن زوييف.
وأضاف قوله: لم يردوا على طلبنا بالإجابة أو
السلب.

SAMSUNG سامسونج
الجودة..
أضعاف
الثلث

شركة الزرقوق والمبشولي

مشتقوات حداثتي



على مدى ثلاث ساعات (الجزيرة) تكشف أدوار اسماعيل أبو داود الخاصة

البطاقة الشخصية
 الاسم: اسماعيل علي سليمان أبو داود.
 العمر: ٧٣ سنة.
 الدراسة: خريج مدارس الفلاح.
 الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه ستة أبناء أربعة أولاد وبنتين.

ضيف الجزيرة الثانية

حوار أجراه: محمد الوعيل

تصوير: فتحي كالي

اثارت الحلقة الأولى من «ضيف الجزيرة» التي نشرت الأسبوع الماضي الكثير من التساؤلات حيث اتصل بي هاتفا أكثر من مواطن.. وقد دارت معظم هذه التساؤلات حول بداية الشيخ اسماعيل أبو داود حيث عمل بالتدريس في مدارس الفلاح بجهة لمدة خمس سنوات.. كما دار جانب آخر من هذه التعليلات - بالهاتف - حول محاولات الضيف نظم الشعر وماتر له منه في جريدة الحجاز.. وأغرب التعليلات ما قاله مواطن من أنه لم يكن ليصدق أن الشيخ اسماعيل أبو داود قد مارس مهنة التعليم أو تعاطى الشعر وكان يظن أن الرجل ولد تاجرا.. وفهمت من كلام المواطن أن هناك (ذهنية) شعبية متوارثة تتصور أن التاجر هو انسان يعيش ليعد الدراهم فقط ويشتري فحسب.. مع أن هذا التصور خاطيء.. وهناك الكثير من التجار ورجال الأعمال المسلمين كانوا في نفس الوقت معلمين وفقهاء وبعضهم كان ينظم الشعر.

وهاتفني آخر قائلا أنه من خلال اللقاء مع ضيف الجزيرة تكاد أن الوجه الآخر لرجل الأعمال الناجح اسماعيل أبو داود لا يقل نجاحا عن تفوقه في مجال الأعمال..

وبالنسبة (للجزيرة) فإن ما لسانه أثناء لقائنا مع الضيف أن الرجل كانت ملامحه تكتفي بالحنن والاني وهو يتحدث عن اصداؤه انتقلوا إلى رحمة الله أو عندما يتحدث عن عادات طيبة افتقدناها في زحمة الانشغال بالماديات التي أصبحت تسود مجتمعات اليوم.. وكان وجهه يشرق بالنور والسعادة وهو يتحدث عن والدته التي زرعت في نفسه التقوى وحفظ القرآن.. وهو يتحدث عن أخيه الأكبر وزملائه التجار.. ومقلب أحد اصداقه.

هذه المشاعر كما قلت هي دلالة على صدق النية والفرطة الحميدة السليمة.. وقد أصبحت مثل هذه الصفات مما نبحث عنه كثيرا ولا نجده بسهولة لدى الأجيال الحاضرة التي اثرت عليها الماديات والانشغال بالأعمال.

لذلك حرصت « الجزيرة » على إبراز هذه الفضائل والطابع الحسنة التي كان عليها الآباء والأجداد وأحيانها والتمسك بها.

في هذه الحلقة الثانية والأخيرة يواصل الشيخ اسماعيل أبو داود حديث الذكريات.. أنه يتطرق إلى دعم الملك عبدالعزيز رحمه الله للفرقة التجارية والقطاع الأهلي.. ويسجل المساهمات المستمرة للدولة وخاصة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله للقطاع الأهلي الذي نما نموا كبيرا وأصبح بفضل الله وبفضل رعايته قويا ومزدهرا.

أنه يتحدث عن بداياته في التجارة.. وعن عمله في شركة (عبدالله قبلي) ورأيه فيه.. أنه يتذكر اصداقه ومقاليهم.. ويروج بالكثير من أسرار قلبه.. والأفضل أن نترككم مع تفاصيل اللقاء في الحلقة الثانية والأخيرة من حوارنا مع الشيخ اسماعيل أبو داود..

في الحلقة الأولى

البيوت التي كانت معروفة بالتجارة في ذلك الوقت؟

- بعضها موجود حتى الآن وبعضها لم يعد له وجود.. وأول هذه البيوت بيت زبيل.. وبيت باناج.

مقصورة آل باناج

يتحدثون عن بيت باناج وأن له تاريخا..؟

- كان ضيوف الدولة من رسميين وغيرهم يقضون جزءا من وقتهم في مقصورة آل باناج حتى الملك عبد العزيز آل سعود - يرحمه الله - كان يتفضل بتواضعه الجم يتشريف هذا المكان.. ومن بعده الملك سعود والملك فيصل.

السؤال الأول المطروح في الحلقة الثانية
 من هذا اللقاء هو كيف بدأ تأسيس الفرقة التجارية بجدة؟

- كما ذكرت لك في الحلقة الأولى فإن عددا من التجار الكبار الموجدون بجدة في ذلك الوقت فكروا في إنشاء الفرقة وكتبوا لجلالة الملك عبد العزيز رحمه الله رخصة واسعة وكان ذلك في عام ١٣٦٥ هـ وتفضل جلالت فأصدر أمره السامي بتأسيس الفرقة والموافقة على نظامها.

دعم من الملك عبد العزيز

وكان ذلك أول بادرة لدعم الدولة للفرقة؟
 - نعم.. كان المغفور له الملك عبد العزيز يبارك ذلك العمل ويتطلع إلى كل ما من شأنه تطوير قطاعات الدولة سواء الأهلية أو الحكومية.

من عة أنظمة

ونظم الفرقة؟
 - الحقيقة كان النظام طيبا وقد استخرجه هؤلاء المؤسسون من عدة أنظمة للفرق التجارية بسالبدان العربية التي سبقتنا في ذلك.

في بيتي باناج زبيل

هل كان للأعضاء مقر عند تأسيس الفرقة؟
 - أبدا.. اجتمع الأعضاء ولم يكن لهم مقر.. فكلوا يجتمعون في بيت باناج أو بيت زبيل.. حيث كانا من أكبر بيوت التجارة في جدة في ذلك الحين.

في بطن عين الجزيرة

والى متى استمر الحال على هذا..؟
 - استمر إلى أن بنى الشيخ عثمان باعشان (بطن عين الجزيرة) فطلب رئيس وأعضاء الفرقة التجارية غرفة من هذا البناء - الدور الأرضي لتكون مقرا وكتبوا للفرقة فكان بذلك أول مقر للفرقة وكان المبني أمام مدرسة الفلاح الآن.

أشهر بيوت التجارة

شيخ اسماعيل.. قبل ٦٠ عاما ما أشهر

وفجها من مكة

الإسار الموجودة الآن في جدة.. أود أن تحدثنا عنها؟

- عدد منها وفد من مكة.. أهل مكة نظروا جدة ما بين عام ١٣٦٥ هـ و١٣٦٧ هـ مثل رجل الأعمال الكمي نزل من مكة وأبن محفوظ كان معاه يشتغل ونزل من مكة.

هاشم عزوز

ومشايخ الحرف.. من هم؟
 - كان عندنا الشيخ هاشم عزوز شيخ الصاغة.

كل قبله

هل كان أول شيخ حرفة في جدة؟
 - لا.. فيه واحد كبير كان قبله لا أذكر اسمه.

شيخ التجارين

هل هناك مشايخ في مجالات غير الذهب؟
 - نعم.. كان كل صنف لها شيخ.. شيخ النجارين كان اسمه سالم شمس.. وجاء بعده الشيخ أحمد عطية.

يشرف عليهم

والبنائون؟

- كان لهم شيخ أيضا.. كان كل حرفة كما قلت لك لها شيخ.. والشيخ كان المسؤول عن أبناء مهنته.. فمثلا شيخ الطباخين يشرف عليهم.. ويرافق مراقب البلدية حين جولاته التفتيشية على الطباخين

للحيلة دون وقوع أي ظلم أو تجن عليهم من قبله.

محمد عارف

أبا اسامة.. لو سألناك أن ترشح لنا من يكتب كتابا عن شيوخ الحرفيين في جدة قبل ٦٠ عاما فمن ترشح؟
 - ربما يكون الشيخ محمد محمد عارف أصلح الموجودين في جدة لهذه المهمة.

يسمى في الكتاب

هل هو من أهالي جدة؟

- نعم هو من مدينة جدة أصلا.. وكان زميلا لآخي محمد علي يرحمه الله.. وهو - أطال الله عمره - في الثمانينات ويستطيع أن يقوم بالإسهام في مثل هذا الكتاب أو على الأقل مساعدة من يريد أن يكتب في هذا المجال.

صالح كمال

وغير الشيخ محمد عارف؟
 - هناك أيضا الشيخ صالح كمال.. والذي كان مديرا للبرق والبريد والهاتف بجدة.

كلمة نرحوا

هل بقي أحد من أهل حارة اليمن والشامية القدامى وغيرهما من الأحياء؟
 - لم يبق منهم أحد يقم فيها إلا نادرا فكلمهم نرحوا إلى أحياء أخرى.

امكانات متواضعة

نعود إلى غرفة جدة القديمة.. ما هي الخدمات التي كانت تقوم بها لصغار التجار؟
 - في بداية عهدها كانت إمكاناتها متواضعة ومع ذلك كانت تساهم في خدمة التجار.

مجلة عن ورق أسود

هل كان لها مجلة؟

- نعم كان لفرقة جدة مجلة صدرت ثم توقفت ثم عادت إلى الصدور.. وكانت عبارة عن كتيب صغير يوزع أسمر من نوع ورق الصحف.. والآن تطورت المجلة تطورا هائلا من حيث المساهمة والطباعة والإخراج والمضمون.



كان تاجرا

لو سألنا عن الفرق بين رجل الأعمال اليوم وبين رجل الأعمال قديما.. فهذا نقول؟

- لعل مبرط الفرس - كما يقال - يأتي في هذا السؤال.. لرجل الأعمال السابق كان تاجرا بكل معنى الكلمة.

تجته واستقامته

وصفاته؟
 - كانت أهم صفة يسأل عنها في للتاجر هي تدينه وخلفه وأمانته واستقامته.. وكان يكسب ربحه من الحلال.. فلا يتلاعب أو يفلش أو يكتب.

كانها مكتبات

والعمل؟
 - كان التجار مكتاتين ومتعاونين يجتمعون يوميا في بيت لأحد وهو بيت قابل.

بيت قابل

قابل؟
 - كان من كبار التجار في ذلك الحين وما زال هناك شارع باسم الملتة وهو شارع قابل بجدة.

لجانب التجار فيه

هل كان هذا الشارع باسم الملتة منذ انشائه؟

- نعم.. وقد بناء الشخان قابل وأخوه عبد القادر قابل.. وكان التجار يجتمعون في بيت الشيخ سليمان.

زبيل مؤسس المدارس

ومن هؤلاء التجار الذين يجتمعون معا؟
 - كان يأتي إليه الحاج هبة الله هلي رضا وشريكه زبيل علي رضا.. وهو والد محمد علي زبيل مؤسس المدارس.

يناقشون أحوالهم

في ملا كانوا يجتمعون؟
 - كان النقاش يدور حول أحوال التجارة.. ولم يكن هناك مؤلف ولا وسائل اتصال حديثة كالنكس مثلا وإذا وجد هاتف فكان لا يتعدى جدة وربما أمكن الاتصال بمكة على أبعد تقدير.

بيت آل قابل في جدة كان مقرا لرجال الأعمال القدامى

بيت الزبيل أول من عرف التجارة في طريق الهند ومصر ثم تبعه الآخرون

الرفد في الزواج عادة تركتها جدة بعد الحرب العالمية الثانية

مقصورة آل بناساجه شهدت لقاءات تاريخية من أجل مصلحة الوطن

هذا ما أعرفه عن عبدالله فيلبي .. وقد كتب عن المملكة

١٨ عام في الغرفة التجارية ببيت ونكوت فلانها أكثر من مرة .. ولكن؟؟

بالهند ومصر

□ وعلاقة التجار بالندول في ذلك الوقت؟

— كانت علاقاتنا التجارية بالهند ومصر وإذا أردنا أن نعقد صفقات ببلجيكا مثلاً فالتنازلاً عن طريق مصر لكونها كانت تضم مكاتب وممثلين للشركات المصدرة من أوروبا.

حتى قريب

□ وإلى متى استمر هذا الحال؟
— إلى عهد قريب حتى بدأنا نستعمل التلكس والبرقيات الحديثة للاتصال بأوروبا مباشرة أو العالم الخارجي وقد فزنا في الوقت الحاضر فزنا كبيرة جداً في مجال الاستيراد والتصدير.

صورة لا انسلما

□ ما هي الصورة الطيبة للتجار قديماً التي لا زالت عالقة بذهنك؟
— صورة التجار السابقين فقد كانوا متعاطفين جداً مع بعضهم البعض.

الطبيعة جربت

□ كيف؟
— إذا سمعنا بزيارة مالية أصابت أحدهم تعاونوا كلهم على مساعدته وإفقاذه من أزمته. فمثلاً لو غرقت سفينة — وكانت يحمل السفينة القديمة شراعية — لا يقولون «غرقت» وإنما يقولون «ميجرت»، ويجتمعون مساءً في بيت أحدهم عند سامعهم النبا ويتشاورون في موضوع مساعدته.

المساعدة على «كوارث»

□ ويخفون؟
— نعم يخفون. فما إن أصبح الصباح حتى يهب كل واحد منهم فيجعل بعضاً ما لديه من بضائع على عربة، ويرسلها إلى مستودع للتاجر المتكوب والذي غالباً ما يلازم داره في أمثال هذه الكوارث فإذا ما سأل المشرف على المستودع عن هذه البضائع أجابه سائق العربيه «الكوارث» حاملاً البضاعة أنها من فلان.

لا اختار

□ وإذا اعتذر؟
— يصير أصحاب المساعدات على تقديمها يشتي الوسائل حتى ولو على أسس أن للتاجر المتكوب يبيعها ويسدد ثمنها فيما بعد عندما تحسن أحواله. وبذلك يتساقط التجار جميعاً على مساعدته وإعادة اعتباره ومركزه التجاري إلى الحال الذي كانت عليه قبل الكارثة.

اللهم نفسي

□ أيا أسامة.. هل تعتقد أن هذه الصورة الطيبة قد تختفي الآن؟
— للأسف تغير الناس.. زعمت في نفوس معظم التجار روح الانانية والاثرة.. وصار لسان حال كل واحد منهم يقول «اللهم نفسي» وبذلك كاد التعاون والتكافل ينقطع بين الناس والتجار منهم خاصة. وصار التعامل على أساس المصلحة الشخصية فقط دون اعتبار للقيم الخلقية التي كان عليها الناس في السابق.

أفريت المشاكل

□ والنتيجة؟
— هذا ما جعل الطفرة الأخيرة تفرز كثيراً من المشاكل التي لم يمهدها التجار قديماً. لا سيما وقد اختبر التجار أناس غير مؤهلين لها وغير ملمين بمشاكلها ومزلقها مما جعلهم يتربصون بدين والتزامات ضخمة ومماثلة.

عبد الله بهلبي.. وزينل

□ تعود لتجار جدة.. من مذهب كان له علاقات تجارية واسعة بالهند.. أو مصر؟
— معظم تجار جدة قديماً كانت لهم علاقات من هذا القبيل.. إلا أن أبرزهم تاجران هما الحاج عبد الله بهلبي وعبد القادر إبراهيم يوسف زينل العمري رضا وكان لاهذين التاجرين مكتبان في كل من الهند ومصر. فقد كان الشيخ محمد علي زينل يقيم في الهند وكان إبراهيم يوسف زينل (ابن أخيه له) مكتب مع عمه في الهند.

التصدير

□ ومما كانت مهمة هذه المكتبات؟
— كان محمد علي وإبراهيم يوسف زينل يصدران

البضائع والسلع من الهند إلى محله في جدة ومن محله توزع إلى التجار فيها.

عاد إلى جدة

□ وهل بقي الشيخ إبراهيم زينل في الهند؟
— لا.. عاد إلى جدة بعد تغير الأوضاع في الهند.

بواسطة قهسيونجي

□ هؤلاء التجار الكبار أو ما يمكن أن نطلق عليهم تجار الجملة كانوا يبيعون مباشرة إلى تجار التجزئة أو ما نطلق عليهم التجار الصغار؟

— لم يكونوا يبيعون مباشرة وإنما عن طريق وسيط وهو «الدال» والذي يسمى الآن «قومسيونجي». يتقاضى نسبة مئوية قدرها سبعة أثمان في المائة من قيمة البضاعة وكان الوسيط هو الذي يشتري البضاعة من التاجر البائع باسم التاجر المشتري.

الوسيط هو الحكم

□ وإذا اختلف الطرفان؟
— يحتكم إلى الوسيط وهو الذي يشهد بمطابقة الفاتورة بواقع الحال لا لا وقوله هو الفصل في إزالة الخلاف.

كان تعاوناً قريحا

□ شيخ اسماعيل.. هل كان التجار قديماً يعيشون اجتماعياً كلمة متألقة ومتعاونين؟
— نعم.. فقد كانوا يجتمعون معاً سواء في «العزاء» أو في «الأفراح» ويتعاونون في المساهمة في تكاليف أي منهم.

حتى المجوهرات

□ كيف؟
— في الزواج مثلاً يرسلون إلى دار والد الزوج البضائع والمواد التزيينية حتى الكراسي ووسائل الزينة بحيث لا يشعر الزوج بأي عبء من تكاليف الزواج لكثرة ما يرد إليه من معارفه التجاري. حتى المجوهرات التي تبسبها العروس غالباً ما كانت تهدى من الآخرين.

بعد العرب

□ متى انقلبت هذه العادات الحسنة؟
— من بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية (عام ١٩٤٦م - ١٣٦٧هـ) تقريباً. قبل «الرد» وكساد يتلاشى.

مفهوم الرد

□ لعل بعض القراء من أبناء الجيل الحاضر لا يفهمون معنى الرد كما عاشه جيل الآباء فهل تتفضل وتوضح هذا المفهوم وكيف كان يتم؟
— كان كل ما يرسل في المناسبات سواء السعيدة أو المأساة يسمى بالرد. وكان يشرف على الرد أحد

للقريين من المهدي اليهم ويقدم بتسجيده في قائمة لديه. ثم إذا ما طهي الطعام كان يرسل إلى دار الرافد منه بما يعادل مقدار الرد الذي أرسله.

نعم ونحني الصدقا

□ بصراحة.. وانت هل وردت إليك في زواجك «رفوء» من الناس؟
— بالطبع.. وكان من الكثرة بحيث لم أشعر بأي عبء بالنسبة لنفقات الزواج فقد تحملها الناس عني يتعاونهم.

الشهرة سلس

□ شيخ اسماعيل.. يقال إن للشهرة مسئوليتها فما رأيك بهذا القول؟
— للشهرة محاسن ومساوئ.. فإخي محمد علي رحمه الله كان كبيراً ومن الناس المشهورين فكان يجب دائماً مساعدة الناس والتعاون معهم.. وكان يقول في دائماً (الظهور يقسم الظهور) وهو مثل دارج.

خد الربا

□ يعني أنت ضد الشهرة؟
— ليس بهذا المعنى وإنما يجب على الإنسان أن لا يتناول على واقعه.. ولا يتجاوز حدود طاقته والذي يلاحق الشهرة ويجري وراءها يتعب ويتهم غالباً بالظواهر والرياء.. أما الشهرة التي تلاحقك ولا تلاحقها فهي المقبولة لأنها تجعل للمرء دالة على الناس تستطيع بها خدمتهم وقضاء حاجتهم ومساعدتهم.. وتجبر بها قلوبهم المكسورة وهي ضريبة الشهرة.

اترك لهم الاستقامة

□ شيخ اسماعيل.. بعد عمر طويل إن شاء الله تعالى ماذا سنتترك لابنائنا؟
— المال لا قيمة له عسدي.. وإنما سنتترك لهم الاستقامة والخلق الحسن.. وهذا أهم شيء.



توطأ الأصماني

في «مقلب»

مع الرعيل الأول

من الأبناء.. فلنقذه

الأخير عبدالله الفيصل

التستر أخطر قاهرة اقتصادية علينا محاربتها تحت أي قروف

شيئاً. فالرئاسة لا تعدو أن تكون منصبا رمزيا أو فخريا فحسب.. واحمد الله أنني أوفق بين أعمالي.. فلدي خمس شركات صناعية وشركة تجارية فضلا عن المهام والمناسبات الاجتماعية التي تأخذ كثيرا من وقتي.

محنة الناس غليظة

□ كلمة «نري» ماذا تمثل بالنسبة لك؟
— المال ليس غايته ومبتغاه وإنما هدفي من حيازة محبة الناس وتبلي رضاهم وهذه أهم من المال.

الصديق هو..

□ وما نوعية صداقتك؟
— أصدقائي من الأثرياء وغير الأثرياء وأنا يهمني بالدرجة الأولى انهم أصدقاؤه.. وأنزهرهم بصرف النظر عن أي صفة يكون للمال دخل فيها.

التستر.. التستر

□ شيخ اسماعيل.. ما هي أهم الظواهر الاقتصادية السلبية التي تعتني أن تخفي من حياتنا الاقتصادية؟
— التستر.. وإذا كان لا بد من وجود عمل للغير فيجب أن يكون صريحا وواضحا ولا داعي للتخفي أو التستر لأنه ضار لكلا الطرفين. للمواطن الذي رضي بالتستر وبالأجاني الذي اخفى وراء هذا المواطن أن تحت مظلة.

لا اختبئ بها

□ اطلاق كلمة (رجل اعمال) على أمثالك.. هل ترضيك؟
— هذه صفات لا أهتم بها سواء رجل اعمال أو تاجر أو اسمي الشخصي.. ولكن الجهات الرسمية والمجتمع اصطلاح على هذه التسمية بوضع مهنة رجل اعمال لكل من يتعامل في الأعمال التجارية حتى أصبح الكل رجال اعمال.

من هو..؟

□ أيا أسامة.. بالمنطقة الغربية شخصية معروفة وهو الشيخ الإصفاوي.. يقال أنه تربط به علاقة صداقة.. وهناك قاري يسأل.. من هو الإصفاوي؟
— هو الأخ محمد حسين إصفاوي.. درس في مدرسة الفلاح وتولى والده وهو صغير ورياء جده ثم نشأ عصاميا يبيع الجرائد والمجلات في كشك صغيره ثم أخذ يعمل في مطبعة بالاشتراك مع بعض رجال الاعمال ثم فتح ربتا سببانه وتعالى عليه وتحسنت احواله.

مقلب الإصفاوي

□ أنت أحد أصدقائه؟
— نعم هو صديقي واعتز بصداقته.. وادع الله أن يكتفي شر مقاليه.. رغم كونها مقالب محبة يقوم بها مع كافة أصدقائه.

الانصاف.. وتقبل.. وشاكر

□ وهل أصليك شيء من هذه المقالب؟
— الحمد لله لا.. وأنا أصاب بخير منها الشيء الكثير ومنهم الشيخ عبد القدوس الانصاري والاستاذ احمد قنديل والاستاذ فؤاد شاكر رحمهم الله وكذلك شكيب الاموي.. وكانت مقالب بيضاء ويعتبرها ترويحاً عن النفس دون أن تكون فيها أية أسامة مقصودة. البقية من ١٨٠

— هذا شيء طبيعي لأن الإنسان معرض للخبط والسامح كريم.. وعمل الإنسان أن يقابل الاسامة بالاحسان.

الغرفة متهمة

□ شيخ اسماعيل.. تعود مرة أخرى إلى الغرفة في الوقت الحاضر.. فهناك من يضع الغرفة التجارية في قصص الاتهام. فرجل الاعمال الصغير يشككي من تقصيرها تجاهه.. فماذا تقول في ذلك؟

— أنا أقول لك القول الذي قاله كنيدي (لا تسأل ماذا يقدم لك وطبق.. بل اسأل ماذا قدمت أنت لوطبقك).

فأنا بدوري اسأل رجل الاعمال الذي يشككي. ماذا قدمت أنت للغرفة التجارية لكي تقدم لك.. واتسائل.. الغرفة تقوم على عاتق من؟.. وأجيب فأقول أنها تقوم على عاتق رجال الاعمال.

المنح من جنس السطاء

□ يعني العطاء متبادل؟
— نعم.. فإذا رجل الاعمال اعطاهم وتكاتف معها واستجاب لدعواتها وشارك في الندوات التي تعقدوا وفي المؤتمرات التي تنظمها فإن الغرفة بالطبع ستجيب وهذا ما هو حاصل فعلا.

فيه تجن

□ يعني أن اتهام الغرفة بأنها لا تؤدي دورا اقليم فيه تجن؟
— نعم.. وأنتي أقدم تقديري واحترامي للكثير من رجال الاعمال حيث بدأوا يشعرون بالخدمات التي تؤديها الغرفة اليهم. بعد أن قدموا اليها كل ما يستطيعون.. وأنا بفضل الله اعترف بأنني لم اتقدم لأحد من رجال الاعمال المشهورين بطلب من أجل الصالح العام إلا واستجاب له.

الغرفة دورها كبير

□ إذن فالتهم البعض للغرفة التجارية مردود عليهم؟

— نعم.. فالغرف الآن تؤدي دورا كبيرا للقطاع الخاص.. كما أنها تحظى بتشجيع كبير من الدولة وللقطاع العام. فقد اعطتها الدولة ٥٠٪ من نفقات المبانى إذا فهي قد نمت وبدأت تنتج ويدا اعضاؤها ويمثلها يجتمعون ويتشاورون ويتفقون على قرارات وتوصيات ترفع للجهات المسؤولة وغالبا ما يتم إقرارها وهي أساسا قرارات لصالح قطاع التجار ورجال الاعمال.

كيف توفق بين إصلاخ

□ شيخ اسماعيل.. يتعامل البعض حول كيفية الجمع في العمل بين عدة أعمال وخاصة أنكم تراسون عدة مؤسسات اقتصادية.. وما مدى التوفيق بين هذه الاعمال؟

— حسبي الله.. فقد سبق أن سألت مثل هذا السؤال.. وأنا أمتني أن أعفى من هذه المهام الموكلة لي.. ولكن ماذا أصعل إذا كان الناس قد وضعوا ثقتهم بي وأبدوا تعاونهم معي. فأنا بأخواني وكثير منهم الذين يعملون من وداش ويشدون أزرعي. وما أنا إلا واجبة لهم أعمل بسواعدهم وبنصحتهم وكل الفضل لهم.

الرئاسة رمز

□ ولكن ألا يمثل ذلك عبئا عليك؟
— عبء العمل لا أحمله وحدي وإنما على من يعملون معي ولولاهم لما استطعت أن أعمل

□ عطاؤك الحاني لهم.. يتحمل في أي شيء؟
— أعطيتهم كل ما بوسعي.. وما زلت أنفق على دراستهم حتى الآن.

اعطيني اسمي ما لا يقر بحال

□ وانت ماذا أعطتك ابوك؟
— والذي توفي وعمره ثمان سنوات أما والدة غفر الله لها فقد علشت معي فترة طويلة على الصلاح والتقوى وقراءة وحفظ القرآن الكريم وقراءة الامعية والاوراد.. وكانت تدعونا دائما بالخير والفلاح.. حتى لاقت وجه ربها.

أبكي.. كثيرا

□ هل تبكي أحيانا؟
— نعم يحدث ذلك.. لأن البكاء العادي شيء طبيعي.. فأنا أبكي عندما أشعر أن الناس قدروا لي خدماتي تجاههم وإحسانهم إليهم.. أبكي عندما أشعر أن هناك عائلة محتاجة وقد قدرني الله على مساعدتها.

لم أتمم

□ أيا أسامة.. هل ندمت على قرار اتخذته؟
— أبدا.. ولله الحمد.. فأنا مؤمن بالقضاء والقدر.. ومؤمن بقول الله تعالى «من أن يصيبك إلا ما كتب الله لنساء» ولذلك أحمد الله أنني لم اتخذ قرارا غير حكيم.

السامح كريم

□ هل حدث وأن وقف أحد أصدقائك موقفا سيئا نحوك؟

نعم.. الغرف التجارية في قصص الاتهام.. ولكنني أسأل: ماذا قدم هؤلاء الغرف؟



الاسابيع الذهبية من الآن
اشتري سيارة تويوتا الآن

تويوتا الاسابيع الذهبية

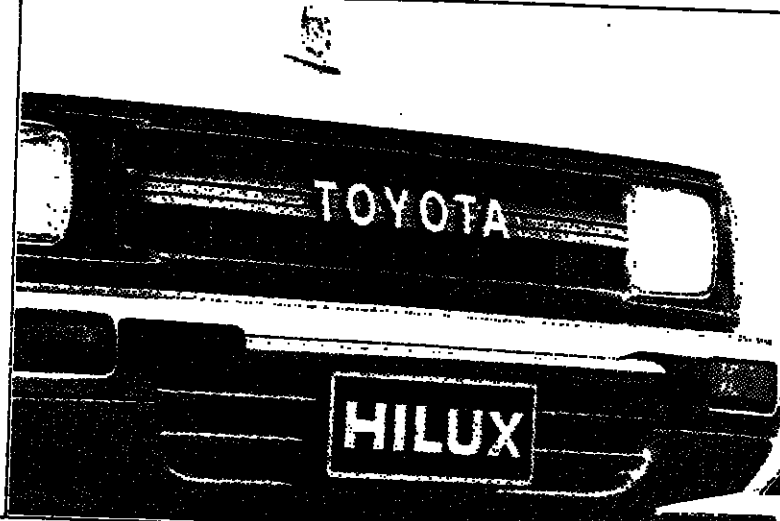
دفعة أولى
ريال ٣٩٥٠
قسط شهري
ريال ١٤٥٠



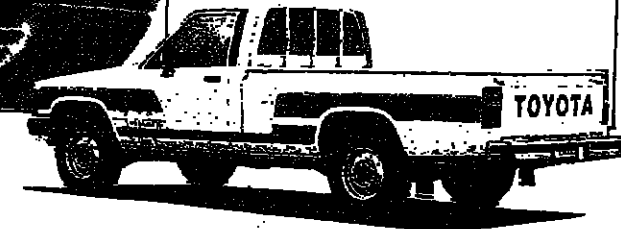
كريسيديا اكس إل
٢٤٠ سم
نقدًا
ريال ٣٩٨٥٠



دفعة أولى
ريال ٩٩٠
قسط شهري
ريال ١١٠٠



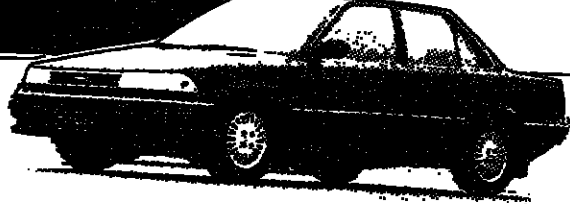
هايلكس ٢٤٠ سم
بدون مكيف
نقدًا
ريال ٢٥٧٠٠



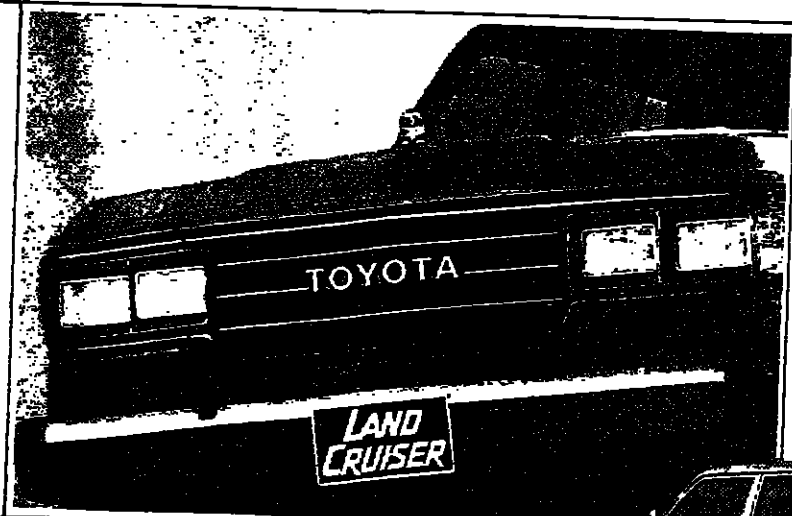
دفعة أولى
ريال ٥٠٠
قسط شهري
ريال ١٢٠٠



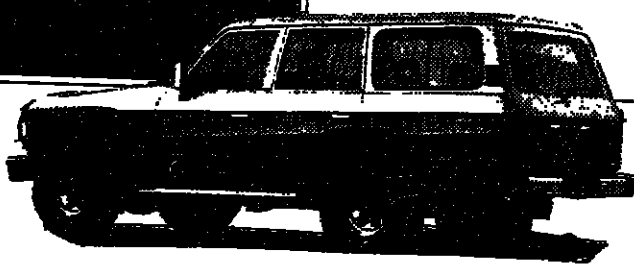
كورولا سيان
نقدًا
ريال ٢٩٨٥٠



دفعة أولى
ريال ١٣٧٥٠
قسط شهري
ريال ٢٥٠٠



لاندكروزر
جي
نقدًا
ريال ٧٣٥٠٠



- يجب أن يتناسب القسط الشهري مع دخل العميل والكيل
- ويتم تحديد عدد الاقساط عند الشراء.
- مصاريف النقل والاستمارة على المشتري.
- الأسعار قابلة للتغيير.

تويوتا دائماً تلتزم بالجودة
وتقدم أفضل الخدمات
لعملائها في كل مكان
والتي تجعل تويوتا
الاسابيع الذهبية
من الآن

Committed to quality always
TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة



التزام دائم بالجودة
تويوتا

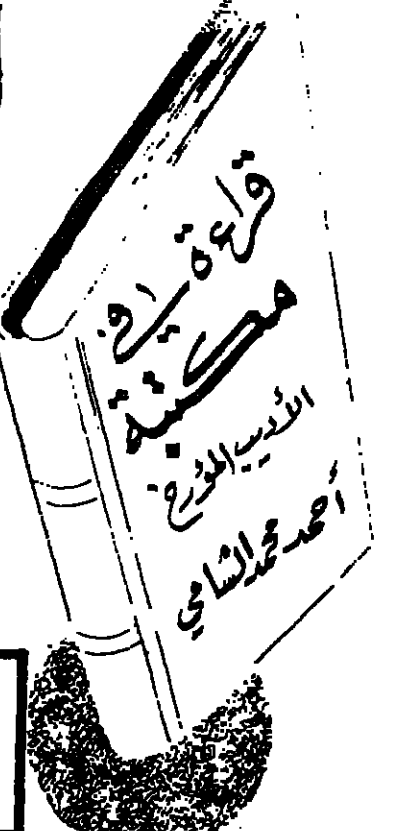


الكتاب غذاء العقل والروح ومصباح العلم

كل الوسائل قد نذرت هب إلا الكتاب سبقي..

لم أغضب العقل الأوربي والمستشرقون نقلوا عني..

شواهد المتحرران



التفشل الشفا في تحول من القاهرة ودمشق وبغداد إلى جدة ومكة والمدينة والرياض

الهدائي كجزء الإكليل الأول والثاني فانها ليسا من كتبه الخالصة التي روت النيا كاملة بل هي من اختصار روض محمد بن شوان الحميري القاضي محمد الاكوع وقت: « ان كتب الهدائي او الموجود منها تقتصر الى عناية جديدة، واعادة نظر، وتحقيق علمي، وضبط دقيق وتجريدها من الهوامش والحواش والفضول الذي اسرف بها من قام بطبعها ويلا من كل ذلك توضع لها الفهارس، ويترجم للمجهولين من رجالها، وتخرج اخراجا جديدا يليق بما فيها من علم كثير وأدب جم وكان قد حاول ذلك وقام به خير قلم استاذنا علامة الجزيرة في اخراجها لكتاب مصفة جزيرة العرب الذي طبعت دار البياضة لكن مبعثه او ما حقه طبعه مرة ثانية وازال معظم تحقيقات وتنقيحات استاذنا حمد الجاسر- حفظه الله - مثيرا هوامشه وتعليقاته..

من المواقفين من يرى عودة واعية للكتاب العربي.. وانت كؤلف هل ترى هذا الرأي؟ وما اسباب ذلك؟ نعم ارى هذه العودة الداعية، وارجو ان تستمر وتتم وتبقى وتثبت امام التيارات المستوردة والتي يقاد بتأثيرها بعض شبابنا من خريجي مدارس ومعاهد اوربا وامريكا وروسيا ادب القوم واساليبهم التي لا تتسمج مع ادب واساليب وطبيعة اللغة العربية واسرارها المعجزة في القرآن الكريم، والموضوع متشعب ونوشجون لا يمكن الاحاطة ببعضه في هذا المكان، واما اسباب ذلك - في نظري - فهي العودة الواعية الى الاسلام وتراثه الخالد.



حوار أجراه: حماد السالمية - تصوير: محمد عمر

اعز مكان في الدنيا سرج سليلج وخير جليس في الزمان كتاب كان الكتاب هو الصديق والرفيق والمواصي والانيس وتمكنت من دراسة الكتب المهمة والمفيدة في التاريخ والادب والفقه والتفسير كالأملات الست ومؤلفات ياقوت الحموي، ودين خلكان، والشوكاني، ودين القيم الجوزي، ومؤلفات الحمداني وشوان الحميري والمقل ومحمد ابراهيم الوزير ومريد رضا، ومحمد عبيد والرافعي، والعقاد، واحمد امين، وطه حسين، ونتاج العروس، والعشرات من الكتب التي كان يواسينا بها دوننا في مصنفاته، وتحت «أريان» بدأت في تاليف قصة الادب في اليمن، وكتابي «تاريخ اليمن الفكري» الذي صدر منه هذا العام اربعة اسفار في «دار الفلاس» ببيروت، والاسفار الستة التالية في طريقها الى النشر ان شاء الله والكتاب، اولا واخرا ومن قبل ومن بعد المصباح الذي ينير الطريق في تاريخ التطور الثقافي في العالم.

■ مسكين.. ذاب هوى وذاب صبا.. في حب من لا يستجيب، لصوته البائس.. ولا يخون عليه.. ولا يبق.. لذائب الدمع السخين.. في الحب.. ضيق عمره.. يجري.. وراء قرائنه الحلم الغريب.. ثم استفاق على فصح الياس.. وهو بهوة البلى.. سجين.. صاحب هذه الصور البليغة يقول عن نفسه: (ولدت في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٢هـ الموافق ٢ يناير سنة ١٩٢٤هـ ونشأت بصنعاء وترقي والذي لم ابلغ السادسة ودرست القرآن الكريم وحفظته والمنون في النحو والفقه والفرائض وقواعد الخط والحساب والحفظات الشعرية والسيرة النبوية، اشتغلت مستشارا لولي العهد «البربر» وقامنا باعمال القومية اليمنية بالقاهرة سنة ١٢٧٣هـ ووزيرا في مجلس اتحاد الدول العربية ووزيرا موقفا في لندن ١٩٦١م ووزيرا للخارجية ١٩٦٦م وسفيرا لليمن في لندن ١٩٧٠م وفي باريس ١٩٧١م ثم طليت التقاعد بعدها بعام ونصف..)

لو كنت أعلم الغيب!!
■ انا لا اربط بين العلمك بلندن وهذا التفوق السيل من الانتاج الادبي والفكري ولكن يحلو لي سؤالكم هل لو كنت تزل اليمن او اي بقعة عربية كنت كما انت في لندن فياض الانتاج؟
■ لو كنت أعلم الغيب لا سكتت من الخير، ولا استطيع ان اجيب على هذا السؤال ولكني اقول اني ايمنا حلت ومنذ عرفت نفسي احب القراءة والرواية ولا اكاد اتجاوز كلمة او عبارة في كتاب ثم انهم او فلنتنا خطا، دين ان اشير اليها او اعلق عليها وانا احرص للكتابة ايضا في يوم اربع ساعات ان لم يكن انشاء او نطفا ننسنا للخطوطات التمنية اليمنية ومنها الموجود بخطي الكثير.

غري اكل من كتيبي خيرا!!
كثير من المؤلفين لهم شكوى تقليدية من دور النشر وشركات التوزيع وعزوف القارئ حتى قالوا بان الكتاب لا يؤكل خيرا.. هل انت منهم؟ وهل اكلت خيرا من مؤلفاتك؟
■ انا مع اولئك المؤلفين اشكر كما يشكون وامرنا ولا لا استطع ان انكر اني قد «اكت» خيرا حسب تعبيركم من بعض كتيبي ولا سيما كتابي «مرايا التغيير» في اليمن، فقد استقبل استقبال لا نظير له بلبيع عدة مرات باثني واثني واذني واكل منه خيرا غري حتى اتخمو ولا حول ولا قوة الا بالله.

حياتي الفكرية شعرا ونثرا..
■ لماذا قرأته ليل ليل سرية؟
■ ما فيه من المجون ومن الشعر المشكوك انذاك فكنت اقل غرقتي حتى لا يراني احد..
■ لماذا يا يحيى توفيق؟
■ اخر كتاب تقرؤه في هذه الايام؟ وما موضوعه؟ وما رأيك فيه؟
■ عندما وصلت الى جدة في شهر شعبان/ ١٤٠٩هـ اهداني الصديق الشاعر يحيى توفيق حسن ديوان شعره الجديد الذي سماه «وافترقا» يازمن.. وانا من المعجبين بشعر يحيى الرصين البليغ، وهو من شعراء الطليعية في المملكة العربية السعودية.

خارج الوطن العربي كان شعرك ومؤلفاتك كما هو ملاحظ كله موجه الى العقل والفكر العربي، وانا ومن كان مثل تمنى عليك وامثالك من مفكري العرب خارج حدود الوطن مخاطبة العقل الاوربي بلغة اجنبية لاني لا اتقن غير لغتي العربية، وان كان الكثير من المستشرقين يقرؤون كتيبي وينقلون عنها في مؤلفاتهم كما فعل البريوسور سرجيت في كتابه القيم «صنعاء المدينة الاسلامية» وفي الكثير من رسائله ومؤلفاته عن اليمن والمذاهب الاسلامية وقد ترجم لي عدة مقالات الى اللغة الانجليزية ونشر بعضها في مجلة «مكبر» الدورية عن الدراسات العربية، كما ان الدكتور «موريت ولسن» المستشار في وزارة الخارجية البريطانية والذي يتقن اللغة العربية يترجم الآن الجزء الاول من كتابي «مرايا التغيير» في اليمن واعرف الكثير من قام بواجب التعريف باليمن الى الاوربيين وفي مقدمتهم المرحوم الدكتور احمد فخري «المصري» والصديق البريوسور سرجيت» الانكليزي.

الكتاب هو الايقى
■ مع التطور الهائل في وسائل الاتصال السريعة والبصرية من اذاعة وتلفزة وشريط كتاب ومعلومات الكمبيوتر والفكس هل ستظل للكتاب المطبوع تلك الأهمية وتلك المكانة؟
■ نعم: سيظل للكتاب المطبوع أهمية ومكانة، بل واهميته لدى الانسان وعليه «ولد تلاتش وتقتى كل هذه تلك الوسائل السريعة والبصرية التي اشرت اليها في ضربة من ضربات القدر، او نتيجة حماقة ونزوة من حماقات ونزوات البشر، ولكن الكتاب سيظل خالدا مادام الانسان اكرم مخلوقات الله سبحانه حتى يرب الله جل وعلا الارض ومن عليها.

■ نون نوزومك في هذه المكتبة.. يتبادر الى ذهني سؤال خاصة ومعظم اقامتك بلندن.. ما حجم مكتبتي بلندن؟ وهل لكم مكتبة باليمن؟ وهل تستغني عن بعض مراجعتك وانت بين الطائف ولندن وصنعاء؟
■ لا استطيع ان اسمي هذا المكان الصغير مكتبة، اذ ليس فيه، ما يخلو في باضفا هذا الاسم الجليل عليه، واما ادعوه مكتبة، البنا الله عندما اريد ان اكتب كتب الادب واللغة والتفسير والفقه والتاريخ والفلسفة، مما يحتاج طلاب المعرفة من العودة اليها بين الفينة والاخرى.

دبلوماسية الصراحة
قلت ذات مرة بان العمل الدبلوماسي الجرم صراحتك الشعرية.. اما الآن وانت بعيدا عن هذا القيد فهل ما تقرؤه من شعرك هو كل صراحتك؟ وخاصة ما يتعلق بالقضايا القومية؟
■ اعتقد ذلك لا سيما ما في ديواني «الف باء اللزوييات» والذي نشر ايضا ضمن ديوان الشامي «الاعمال الكاملة».

حركة النشر ليست المثلى
■ لابد ان لك رأيا في حركة النشر وتداول الكتاب داخل العالم العربي.. هل تعرفه؟
■ معلوماتي محدودة في هذا الموضوع وربما كنتم ادري ولكن اظن ان حركة نشر وتداول الكتاب داخل العالم العربي ليست المثلى، ولا ما تتطلبه مرحلة النهضة العلمية والفكرية والحضارية التي نشاهد نموها وتدفق حيويتها، ولا سيما في المملكة العربية السعودية بقيادة الملك العالم خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز وان في الامكان ابداع مما هو كائن.

الكتاب العربي المترجم ما الدور الذي اداه خارج الحدود؟
■ لم يزل الى الآن دوره الكامل وللأسف ان نشاطه من ديورين في فك من يزعمون التجديد وهو في نظره «الغريب» ادبا ولغة وفكرا ومذاهب وفي مقدمتهم مؤلف «الثاني» اكثر نشاطا من غيرهم من انصار لغتنا العربية واقطاب ادبائها العرب.

المنقولي والى ليلية وليلة
■ تعود الآن الى مكتبة الشامي العامة.. السؤال متى بدأت رحلتك مع الكتاب؟ وما اول كتاب قرأته واثرت في فكر وحيلتك؟
■ رحلتي مع الكتاب هي رحلة حياتي منذ اكلت قراة كتاب الله وعرفت واستكثت معنى «اقرأ باسم ربك الذي خلق» ومن اوائل الكتب التي قرأتها بعد كتب النحو والفقه كتب «المنقولي» وكتاب «حياة الحيوان» للدبري و«الف ليلية وليلة» بصورة سرية ومن علم المشرفين على دراساتي، واما اعظم كتاب اثر في حياتي الفكرية فهو كتاب «تحت راية القرآن» للرافعي فقد اخذت به نهجا وفكرا وبلاغة واسلوبا ومنه انتقلت الى كتب الرافعي «حديث القمر» و«موسائل الاحزان» و«ادواق الود» و«تاريخ ادب العرب» ثم «وحي القلم» ومن الشعراء اعجبت وتأثرت بالمتنبي والشريف الرضي، وقرأت وتأثرت بديوان مشوقي ثم «علي محمود طه» هذه هي المؤثرات الاولى في

مطبوعاتي ومخطوطاتي
■ نود الآن ان تعطينا فكرة مبسطة عن مؤلفاتك ومصنفاتك ما صدر منها وما هو قيد الطبع او الدراسة؟
■ في بحمد الله مؤلفات كثيرة طبع منها حتى الآن احدى عشر ديوانا وقد جمعت اخيرا في «ديوان الشامي» الاعمال الكاملة وصدر منه مجلدان، واثلاث تحت الطبع والثالث هذا يحتوي على البعض من اشعاري التي سميتها «المؤبدات» و«علي الديوان الغربي» الذي جازيت به «المحدثين» الذين يسمون ما يكتبونه دون مراعاة لشروط «الشعر العربي» من «وزن» وقافية، اما مصنفاتي الادبية فاهم ما صدر منها «١٠ قصة الادب في اليمن» مجلد ٢٠، «دافعة الدوافع» و٢٠، «من الادب اليمني» و٤٠، «مع الشعر المعاصر في اليمن» و٥٠، «شعراء اليمن في الجاهلية والاسلام» الجزء الاول فيمن اسمه ابراهيم و٦٠، «سيرة محمكة في جنة الشعراء» و٧٠، «المتنبي شاعر مكارم الاخلاق» و٨٠، «تاريخ اليمن الفكري في العصر العباسي» اربعة مجلدات و٩٠، «مجانة الاكوع» في تراثنا الهدائي و١٠٠، «السفر الاول من مذكراتي» «مرايا التغيير» في اليمن.

مخطوطات كثيرة
■ كم عنوانا تحوي مكتبتك؟ وما أبرز هذه العناوين التي تقرأ انها ثخيرة وتعتق بها؟
■ لا استطيع - جما - ان اذكر عناوين مكتبتي في «برومي» والتي تحوي عدة مخطوطات يمنية، مهمة بالنسبة لمن يهتم بتاريخ اليمن ادبيا واجتماعيا وفكريا، ويوجد بها معظم او جل ما نشر من كتب الادب والتاريخ والتراجم والتفسير والحديث والديوان الشعرية لعلام اليمن قديما وحديثا، ومن مخطوطاتها «المستطاب» او طبقات الزيدية الصغرى للعلامة يحيى بن الحسن بن القاسم، والذي اقيم الآن بتحقيقه وتخضيره للنشر، وموسوعة «مطالع البدر» للعلامة ابن ابي الرجال، والاساس «الامام القاسم» و«شجرة» و«تواريخ» «الجنوي» و«الخزرجي» و«الربيع» و«الكبي» ونشر «الثاء الحسن» للولشي، والحكمة الدرية و«رسائل الهادي» «موشمس العلوم» و«نظام الغريب» و«ديوان شعر كل من «عبدالله بن حمزة» وابن شرف الدين، «القاهرة» و«الخفنجي» و«العنسي» و«موسى يهران» و«محمسن بن عبدالكريم» و«محمد ابن هاشم الشامي» و«ابن هاشم» و«ابن اسحاق» و«المهمل» وغيرهم.

المخاض والشعر
■ من اجلبك السليقة؟ استعظم سؤالا هو كيف تنظر الى شعر اولئك الذين يتقلدون منصب سياسية واجتماعية وادبية؟
■ الشاعر الحق لا يثر في شعره منصبه السياسي او التجاري والاجتماعي او العسكري فالشعر موهبة إلهية اذا اغذاها الموهوب بالمعارف لغة ونلسة وثقافة كملت شاعريته واستحضر على وسائرها ودواتها وشرائطها، وكثير ممن اعرفهم تولوا مناصب سياسية قد اجادوا وابدعوا، وكانهم لم يتولوا تلك المناصب، وبعض للتشاعرين ظنوا يتشاعرون حتى وقد اعطوا مناصب سياسية كبيرة والشواهد يعرفها الطول.

التجديد لم التغيري..؟
■ والكتاب العربي المترجم ما الدور الذي اداه خارج الحدود؟
■ لم يزل الى الآن دوره الكامل وللأسف ان نشاطه من ديورين في فك من يزعمون التجديد وهو في نظره «الغريب» ادبا ولغة وفكرا ومذاهب وفي مقدمتهم مؤلف «الثاني» اكثر نشاطا من غيرهم من انصار لغتنا العربية واقطاب ادبائها العرب.

المنقولي والى ليلية وليلة
■ تعود الآن الى مكتبة الشامي العامة.. السؤال متى بدأت رحلتك مع الكتاب؟ وما اول كتاب قرأته واثرت في فكر وحيلتك؟
■ رحلتي مع الكتاب هي رحلة حياتي منذ اكلت قراة كتاب الله وعرفت واستكثت معنى «اقرأ باسم ربك الذي خلق» ومن اوائل الكتب التي قرأتها بعد كتب النحو والفقه كتب «المنقولي» وكتاب «حياة الحيوان» للدبري و«الف ليلية وليلة» بصورة سرية ومن علم المشرفين على دراساتي، واما اعظم كتاب اثر في حياتي الفكرية فهو كتاب «تحت راية القرآن» للرافعي فقد اخذت به نهجا وفكرا وبلاغة واسلوبا ومنه انتقلت الى كتب الرافعي «حديث القمر» و«موسائل الاحزان» و«ادواق الود» و«تاريخ ادب العرب» ثم «وحي القلم» ومن الشعراء اعجبت وتأثرت بالمتنبي والشريف الرضي، وقرأت وتأثرت بديوان مشوقي ثم «علي محمود طه» هذه هي المؤثرات الاولى في

الجديد في تاريخ اليمن
■ ربما كان التاريخ في اليمن والادب ايضا في حاجة الى مثل ما انت بصدد من تاليف فما الذي تحمله مؤلفاتك القادمة في هذا الجانب من جديد؟
■ نعم: التاريخ الفكري والثقافي بل والسياسي لليمن في حاجة الى جهود الكثيرين من ادباء وعلماء اليمن وغيرها من ابناء المسلمين وقد اشرت الى بعض جهودي في هذه المضمار الشريف في جوابي على سؤالكم قبل هذا ومنذ حوالي نصف قرن لاهم لي الا خدمة التراث الاسلامي والفكري في اليمن اسأل الله الاعانة والتوفيق.

الكتاب مصباح التطور
■ استاذ احمد: ماذا يعني لك الكتاب في حياتك كاديب ومفكر؟ وماذا يشكل بالنسبة لتطور الثقافة في العالم؟
■ الكتاب بالنسبة الي - بل والى كل طالب علم ومعرفة - غذاء العقل والروح والفضل جليس، وخير انيس والمتنبي يقول صادقا

■ نعم: التاريخ الفكري والثقافي بل والسياسي لليمن في حاجة الى جهود الكثيرين من ادباء وعلماء اليمن وغيرها من ابناء المسلمين وقد اشرت الى بعض جهودي في هذه المضمار الشريف في جوابي على سؤالكم قبل هذا ومنذ حوالي نصف قرن لاهم لي الا خدمة التراث الاسلامي والفكري في اليمن اسأل الله الاعانة والتوفيق.

رسالة خاصة
■ في نهاية المطاف جيدا لو سجلتم رسالة بطحكم الى قرائكم في كل مكان من خلال جريدة الجزيرة.
■ اما الى اخواني واصدقائي وابنائي من اليمنيين واليمنيات فلا استطيع ان اعرب عن خالص اغتباطي لما قائلوا به كتيبي شعرا ونثرا من تقدير ولا سيما كتابي «مرايا التغيير» ولكني لنقل آياتا قلنا في بطولتي «النشيد الكبير» والتي لم تنشر بعد وهي:

الكتاب العربي المترجم ما الدور الذي اداه خارج الحدود؟
■ لم يزل الى الآن دوره الكامل وللأسف ان نشاطه من ديورين في فك من يزعمون التجديد وهو في نظره «الغريب» ادبا ولغة وفكرا ومذاهب وفي مقدمتهم مؤلف «الثاني» اكثر نشاطا من غيرهم من انصار لغتنا العربية واقطاب ادبائها العرب.

المنقولي والى ليلية وليلة
■ تعود الآن الى مكتبة الشامي العامة.. السؤال متى بدأت رحلتك مع الكتاب؟ وما اول كتاب قرأته واثرت في فكر وحيلتك؟
■ رحلتي مع الكتاب هي رحلة حياتي منذ اكلت قراة كتاب الله وعرفت واستكثت معنى «اقرأ باسم ربك الذي خلق» ومن اوائل الكتب التي قرأتها بعد كتب النحو والفقه كتب «المنقولي» وكتاب «حياة الحيوان» للدبري و«الف ليلية وليلة» بصورة سرية ومن علم المشرفين على دراساتي، واما اعظم كتاب اثر في حياتي الفكرية فهو كتاب «تحت راية القرآن» للرافعي فقد اخذت به نهجا وفكرا وبلاغة واسلوبا ومنه انتقلت الى كتب الرافعي «حديث القمر» و«موسائل الاحزان» و«ادواق الود» و«تاريخ ادب العرب» ثم «وحي القلم» ومن الشعراء اعجبت وتأثرت بالمتنبي والشريف الرضي، وقرأت وتأثرت بديوان مشوقي ثم «علي محمود طه» هذه هي المؤثرات الاولى في

الجديد في تاريخ اليمن
■ ربما كان التاريخ في اليمن والادب ايضا في حاجة الى مثل ما انت بصدد من تاليف فما الذي تحمله مؤلفاتك القادمة في هذا الجانب من جديد؟
■ نعم: التاريخ الفكري والثقافي بل والسياسي لليمن في حاجة الى جهود الكثيرين من ادباء وعلماء اليمن وغيرها من ابناء المسلمين وقد اشرت الى بعض جهودي في هذه المضمار الشريف في جوابي على سؤالكم قبل هذا ومنذ حوالي نصف قرن لاهم لي الا خدمة التراث الاسلامي والفكري في اليمن اسأل الله الاعانة والتوفيق.

الكتاب مصباح التطور
■ استاذ احمد: ماذا يعني لك الكتاب في حياتك كاديب ومفكر؟ وماذا يشكل بالنسبة لتطور الثقافة في العالم؟
■ الكتاب بالنسبة الي - بل والى كل طالب علم ومعرفة - غذاء العقل والروح والفضل جليس، وخير انيس والمتنبي يقول صادقا

■ نعم: التاريخ الفكري والثقافي بل والسياسي لليمن في حاجة الى جهود الكثيرين من ادباء وعلماء اليمن وغيرها من ابناء المسلمين وقد اشرت الى بعض جهودي في هذه المضمار الشريف في جوابي على سؤالكم قبل هذا ومنذ حوالي نصف قرن لاهم لي الا خدمة التراث الاسلامي والفكري في اليمن اسأل الله الاعانة والتوفيق.

بني اليمن الميمون ودي محضته لكم، بل وفكري، والبراعم واللم وسخضرت ساعاتي لحفظ تراثكم امحصه حينا، وطورا انظم وحيثا الذود المفسرين، ونشرة ابصر من ضلوا، واهدي الاولى عموا وارفع لسانك صرح مودة اخوتها في الحق لا تنهشم

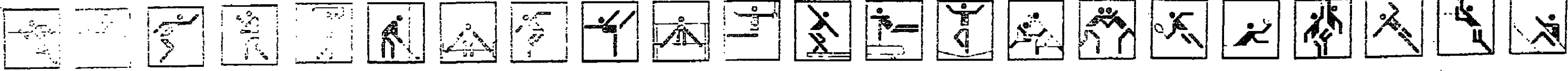
الكتاب العربي المترجم ما الدور الذي اداه خارج الحدود؟
■ لم يزل الى الآن دوره الكامل وللأسف ان نشاطه من ديورين في فك من يزعمون التجديد وهو في نظره «الغريب» ادبا ولغة وفكرا ومذاهب وفي مقدمتهم مؤلف «الثاني» اكثر نشاطا من غيرهم من انصار لغتنا العربية واقطاب ادبائها العرب.

المنقولي والى ليلية وليلة
■ تعود الآن الى مكتبة الشامي العامة.. السؤال متى بدأت رحلتك مع الكتاب؟ وما اول كتاب قرأته واثرت في فكر وحيلتك؟
■ رحلتي مع الكتاب هي رحلة حياتي منذ اكلت قراة كتاب الله وعرفت واستكثت معنى «اقرأ باسم ربك الذي خلق» ومن اوائل الكتب التي قرأتها بعد كتب النحو والفقه كتب «المنقولي» وكتاب «حياة الحيوان» للدبري و«الف ليلية وليلة» بصورة سرية ومن علم المشرفين على دراساتي، واما اعظم كتاب اثر في حياتي الفكرية فهو كتاب «تحت راية القرآن» للرافعي فقد اخذت به نهجا وفكرا وبلاغة واسلوبا ومنه انتقلت الى كتب الرافعي «حديث القمر» و«موسائل الاحزان» و«ادواق الود» و«تاريخ ادب العرب» ثم «وحي القلم» ومن الشعراء اعجبت وتأثرت بالمتنبي والشريف الرضي، وقرأت وتأثرت بديوان مشوقي ثم «علي محمود طه» هذه هي المؤثرات الاولى في

الجديد في تاريخ اليمن
■ ربما كان التاريخ في اليمن والادب ايضا في حاجة الى مثل ما انت بصدد من تاليف فما الذي تحمله مؤلفاتك القادمة في هذا الجانب من جديد؟
■ نعم: التاريخ الفكري والثقافي بل والسياسي لليمن في حاجة الى جهود الكثيرين من ادباء وعلماء اليمن وغيرها من ابناء المسلمين وقد اشرت الى بعض جهودي في هذه المضمار الشريف في جوابي على سؤالكم قبل هذا ومنذ حوالي نصف قرن لاهم لي الا خدمة التراث الاسلامي والفكري في اليمن اسأل الله الاعانة والتوفيق.

الكتاب مصباح التطور
■ استاذ احمد: ماذا يعني لك الكتاب في حياتك كاديب ومفكر؟ وماذا يشكل بالنسبة لتطور الثقافة في العالم؟
■ الكتاب بالنسبة الي - بل والى كل طالب علم ومعرفة - غذاء العقل والروح والفضل جليس، وخير انيس والمتنبي يقول صادقا

■ نعم: التاريخ الفكري والثقافي بل والسياسي لليمن في حاجة الى جهود الكثيرين من ادباء وعلماء اليمن وغيرها من ابناء المسلمين وقد اشرت الى بعض جهودي في هذه المضمار الشريف في جوابي على سؤالكم قبل هذا ومنذ حوالي نصف قرن لاهم لي الا خدمة التراث الاسلامي والفكري في اليمن اسأل الله الاعانة والتوفيق.



اجلب على السؤال:

أبو الحسن: لماذا أحببت الهلال؟



متبادل منذ زمن ليس باليسير هذا إضافة إلى أن الفريق الهلالي يتواجد في صفوفه نخبة من النجوم أمثال النعمة والثنيان والمصبيح وأصحاب الأهداف التاريخية الثلاثة وهي نجوم تجبرك على احترامها والتصفيق لها... وأي فريق يتواجد فيه هؤلاء النجوم لا تتردد في ترشيحه لنيل كأس أو درع فهم قادرون على صنع النجاح الباهر.

المهنيين وبطريقة سريعة تلقاها كل الهلاليين بارتياح وإبتنان بالعين لهذا الرجل وعلى موقفه قبل وبعد المباراة.

الملحق توجه بسؤال للشخص أبو الحسن لماذا أحببت الهلال وكيف كنت متأكدًا واثقًا من فوزه ولماذا تحول التوقع إلى أمنية ؟

فأجاب قائلاً: بيننا كاتحاديين وبين الهلال علاقة ود واحترام

كانت كل أساني الشيخ «أمين» أبو الحسن عضو شرف نادي الاتحاد وقبل مباراة القمة هي أن يتوج الهلال بطلاً لسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين... بل وأنه كان أكثر المتفائلين بنجاح الهلال ويلوغه القمة أكثر من الهلاليين أنفسهم الذين يعرفون إمكانات فريقهم ومستويات نجومه !!

وغير ذلك فقد كان أول

٤ صفحات
إشراف:
خالد الدلاك

ملحق الجزيرة الرياض

كذب المدربون وما صدقوا

من خلال الآراء التي طرحها الملحق لمدرسي اندية الممتاز والتي تتعلق ببطل الكأس المنتظر، فإن معظمهم خابت توقعاتهم التي رشحت النصر للكأس... وهم يتكلمون التوقعات لم يدركوا أن فريق الأرزق إذا لعب بركانه يتفجر غضب ويقضي على كل من حوله... وهذا سر محبته في قلوب كل الهلاليين.

الواصل «وصل»
للجنة

رئيس نادي النجمة بعزيمة صالح الواصل لم يكف ببرقية التهنئة التي أرسلها لنادي الهلال بمناسبة تحقيقه لكأس خادم الحرمين الشريفين... تقول لم يكف بذلك بل جاء بنفسه من مدينة عنيزة إلى عرين الهلال في الرياض لتكون التهنئة تأكيداً على عمق الروابط التي تربط الناديين.



البيشي ..

لن انسى

كرة الشنيان !

قال الخطيب الدفاع الهلالي حسين البيشي انه لن ينسى روعة ودقة تمريرة الرد التي تلقاها من زميله المبدع يوسف الثنيان والتي وضعت وجهها لوجه أمام المرمى النصراري ليسجل هدف فريقه الثالث.

وأمدح البيشي الدور الذي لعبه زميله الثنيان بالمباراة رغم الإصابة التي لحقت به في لقاء القادسية.. وكذلك الجهد الذي بذله سعد مبارك ويوسف جازع ودورهما في سحب الدفاع النصراري لتسهيل امامهم عملية الانطلاق من العمق تجاه المرمى النصراري.



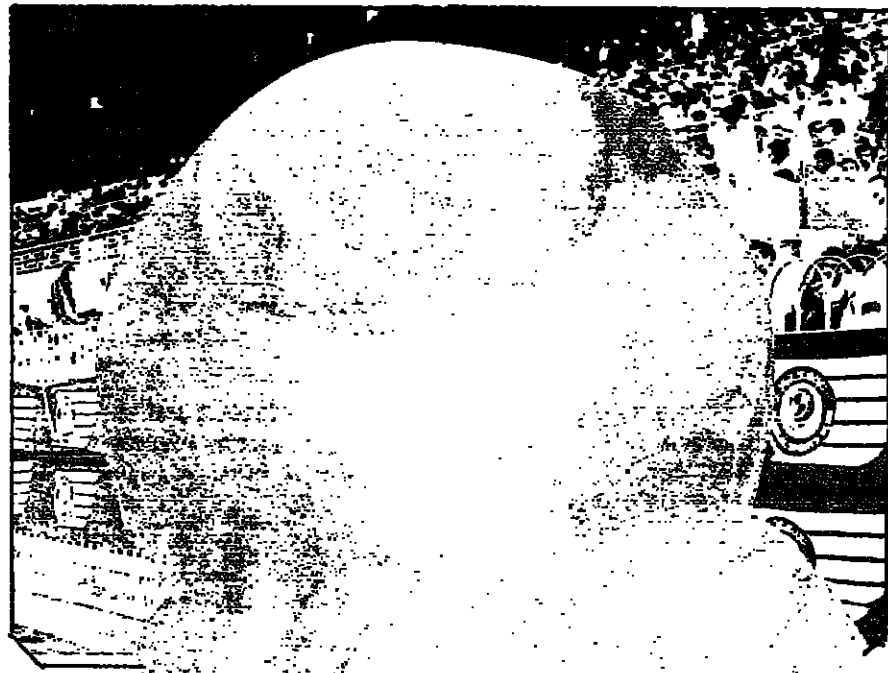
حسين البيشي

مدرب أبطال الكأس:

متأكد من الفوز.. ولكن ليس بهذه النتيجة..
يلعب النصر أمامنا بشكل مختلف عن لعبه أمام الآخرين

الشريفيين ولأنه كذلك فقد التقى به الملحق في حوار قصير، لمعرفة بعض الخفايا التي لا يعرفها الجمهور والتي ساهمت في تحقيق هذا الفوز.. فلماذا قال ؟

يظل مدرب فريق الهلال السيد كندينو الذي غادر الرياض أمس أو سيغادرها اليوم.. يظل المساهم الأكبر في تحقيق الانتصار الهلالي الكبير على زميله النصر في نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين



يلعب أمام الفرق الأخرى.. وقد لعب معنا بعد تسجيل الهدف الأول لصالحنا بطريقة التي يلعب بها أمام الفرق الأخرى فذهب ضحية الاندفاع الهجومي - لو كنت مكان النصراريين لما تسرعت بالمباراة في بدايتها وبإمكان كل فريق التعويض.. ولكن اندفاعهم الهجومي ساهم في تسجيلنا للثاني والثالث. وبالمناسبة فبعد الهدف الثالث استسلم لنا فريق النصر تماماً وسلمنا زمام الأمور.

لقد ادخلتم لاعباً مهاجماً في الوقت الذي كان يلعب

السيد كندينو هل كنت تتوقع الفوز بهذه النتيجة ؟ - الفوز كنت اتوقعه قبل المباراة.. وقد قلت لأكثر من صديق هلاي من أعضاء الشرف والجمهور أنني سأحصل على الكأس.. ولكن والحق يقال لم أتوقع الفوز بهذه النتيجة الممتازة أما الأشياء الأخرى التي تتمثل في تألق نجوم الهلال وديورهم وتقديمهم عرضاً رائعاً أطرب الجماهير فقد توقعتها وحدهت..

وما السر في التفوق الهلالي وظهوره بهذه الصورة ؟ ليس هناك أسرار ففي لاعبي الهلال روح عالية وحساس وتضحية معروفة لدى منذ إشرافي على تدريب الفريق قبل خمس سنوات وهذا هو السر في تألق الهلال.

ولكن تريد معرفة السبب الكيد في هذا التفوق ؟ سأقول لكم.. لقد درست النصر دراسة وأقية.. وهو بالنسبة يلعب أمامنا بشكل لا

الهلال خفية
حصل !

في داخل مقر نادي الهلال البسة وقد ارتسخت في الأقواء الهلالية.. وتجد بيداك ذلك التهانني وسري معكم بالحلب والآخرين كل الهلاليين. وقد شهد الملحق الوجوه الهلالية التي لم تتردد في التهديف ولكنها البيشي والاضاع



الإصدقاء بعضهم البعض لمساعدة المباراة والاستمتاع بها.

ويتوقع أن تتواصل الأفراح في الأيام المقبلة.. فالانتاج الهلالي الذي تحقق لم يكن سهلاً ويستحق كل مظاهر الفرح التي شاهدناها ونلتمسها الآن.

المباراة الضاميه.. ودعوة



عبد الرحمن بن سعود يطالب بمناظرة مع امرئنا



عمر الميثاق



عبد الرحمن بن سعود

أبدى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود بن عبدالعزيز رئيس نادي النصر قبول إدارة نادي النصر للعرض الذي قدمه عمر الميثاق عندما قال بيني وبين النصر جهاز الفيدر للثاكد من صحة ما قاله النصراريون من أن هناك ضربة جزاء لم تحسب!!

وذهب الأمير عبد الرحمن إلى ما هو أبعد من ذلك.. وطالب بمناظرة نصرارية تحكيمية جماهيرية في أي مكان وأي زمان.. وذلك بحضور الاستاذ عبد الرحمن الدهام وأعضاء اللجنة الرئيسية للحكام ورجال الصحافة أيضاً!



فتوح الجزيرة
للإنتاج الفني والإعلامي

قريباً بالأسواق
محمد بن عبد الرحمن
للغنان / راجح صبيح
إشراف الهايسرتو / شعبان أبو السعود



شركة فنون الجزيرة بالرياض ٤٧٩١٩٧١

المطبوعة الأصلية

وليد بن بحر :

الفريق الملكي استحق الكأس .. وهدف الببشي اطاع بأهال النصر اوبين



الرياض - عبدالرحمن الثمر :
هنا سمو الأمير وليد بن بدر عضو شرف نادي النصر مجلس إدارة نادي الهلال ولاعبه وجماعه به بمناسبة حصول الفريق الأول لكرة القدم بالنادي على كأس خادم الحرمين الشريفين.

وقال سموه ان الفريق الهلالي استحق الكأس بجدارته بعد ان قدم الفريقان مباراة رائعة وجميلة .. واضاف : لقد كانت أسهم الهلال أكثر ارتفاعا في هذه المباراة واستطاع ان يستغلها لصالحه ويسجل منها اهدافه الثلاثة عكس فريق النصر الذي لم يستغل الفرص التي اتاحت له . واكد سموه ان هدف عبد الرحمن التخيبي اريك لاعبي النصر وجعلهم يبتعدون عن هدف كيفما اتفق وبأسرع وقت . وفي الشوط الثاني لعب الفريق من اجل تعديل النتيجة الا ان هدف حسين الببشي والذي جاء في وقت غير مناسب اطاح بأهال الفريق لا سيما وان الفريق في هذا الشوط كان بحاجة الى هدف يرفع معنويات اللاعبين واكد سموه على نجاح الحكم عمر

المنا في قيادته لمباراة القمة .. وقال : لقد نجح المها بكل براعة

تعادل الجفرا ونجلي في افتتاح دورة راوس

لندن - ا ف ب ..
١٥٦٢٨ متفجرا وهو اقل عدد من الجمهور يحضر مباراة دولية في ويمبلي حتى اليوم . واقيمت المباراة في وقت واحد مع مباراة الدوري الانكليزي بين ليفربول ووست هام . وغلب عن اللقاء لاعبو ليفربول والارسنال ولم تستطع المباراة أكثر من



طاهر ابو زيد



الزبيدي



النعمية

النعمية : اخراجات الكرة العربية آسيويًا بنزحها ..

العربي الآسيوي مباراة شديدا الحية وسيحرص كل منهما على تقديم عرض فني يتناسب وحجم الحدث .

من جانب آخر قال الكاتين صالح النعمية عقب وصوله الى القاهرة انه حرص هو وزملائه نجوم المنتخب السعودي الذين تم اختيارهم للمشاركة اليوم .. على التواجد في هذا الحدث الكبير معربا عن امله في ان يظهر المنتخب العربي الآسيوي بمستوى يعكس تطور الكرة العربية الآسيوية التي حققت انجازات رائعة على مستوى القارة متمنيا ان يقدم الفريقان الشقيقتان مباراة سيمتدح بها عشاق كرة القدم العربية .

بالأداء الجيد عن الشد العصبي والحساسية نظرا لكون المباراة تجري وسط احتفالات رياضية عربية لا يلتفت فيها الى النتائج . واضاف الزبيدي بأن فريقه أدى ثلاثة تدريبات باسناد القاهرة املا في صنع نوع من الانسجام بين خطوطه ويقول : ان الفرصة ستتاح لكل اللاعبين للمشاركة في المباراة ..

ومن جانبه اكد طه اسماعيل مدرب المنتخب العربي الافريقي ان الهدف من المباراة ليس الفوز بل هو تقديم ما يعكس تطور الكرة العربية من خلال نجومها المشاركين في لقاء اليوم .. وأشار الى ان لاعبي فريقه يدركون ذلك وسيقدمون مع زملائهم بالمنتخب

الطلياني وحمود سلطان .. فيما يضم المنتخب العربي الافريقي اللاعبين : الأخضر بللومي وخالد بن يحيى ونيل معلولي وفوزي العيسوي وحامد بريمة وطارق آدم وأحمد شويبر ومحمد رمضان وعلاء ميهوب وعبد المجيد خلعي وطاهر ابو زيد وعبد المجيد هرقال .

هذا وستتاح الفرصة لجميع اللاعبين للمشاركة في هذه المباراة التاريخية .. ويقول خليل الزبيدي مدرب المنتخب العربي الآسيوي ان مباراة اليوم ستكون فرصة سانحة لمشاهدة ابداعات نجوم الكرة العربية مشيرا الى انه اكد على لاعبي فريقه ضرورة الحرص على اتمام جماهير الكرة العربية

القاهرة - الجزيرة :
يقام مساء اليوم باسناد القاهرة اللقاء الدولي الذي يجمع بين المنتخبين العربيين الآسيوي والافريقي لكرة القدم ضمن برنامج الاحتفال باليوم الأولي الأول .. وهو اللقاء الذي سيشارك فيه نخبة من نجوم كرة القدم العربية حيث يضم منتخب عرب آسيا اللاعبين صالح النعمية ومجاد عبدالله وصالح خليفة وعبدالله الدعيع وفهد الهريفي ويوسف الثنيان ومحمد عبد الجواد ومحسن الجمعان وأحمد جميل واحد راضي وصين سعيد وعدنان درجال وكريم علاوي وعادل مال الله ويونس امان وابو بكر الماس وامين الجمل وحمود فليطح وعدنان

افوزنا

الاجي على

الموجة الأزرق

عن البطولة تدع السبع بالكأس للفرز دوم اساتينا بفن وبساعة الله يدبره لا لبشر باللاعب نوق لبشر برفع الراش اشراعه

بالبسب وتقتن جنب الراس اشراعه ونحو البطولة الرجولي بمقبلس ونشاعه

احسن يهزمه زايدا بنسفاعه لأكبر نوابينا جهموره ذاق الاقلاص

بالفوز غدا السج كتننا شعاعه واكبر دليل ان الجدارة على سلس يسجل وداعه ثلاثته صاحبها الا دناعه

مطلق هذا

ما ان حقق فريق الهلال الاول لكرة القدم كأس خادم الحرمين الشريفين .. حتى انتهت على القسم الرياضي عشرات القصائد التي حركت اشجان وقريحة معظم الشعراء الهلاليين وغير الهلاليين .. فيماذا جادت قرائحهم ..

انتصارات على مر الأجيال

كأس الله شتقته يا ابن الله مقلد لا جله وهو فيك مقلد في ساحة رامت بها قلاع وحصون خضعت غدا من على ما شئت محمد يشهد لك البطان مقلد الذي لا حذ بلهم تامل آثاره بنين محمد فهد الخريجي الخطوط السعودية - الرياض

استضيف على ملعبه الارسانال

ثلاث فرص امام ليفربول اليوم للحصول على الدوري الانجليزي و اضافته للكأس



هدف واحد ليتصدر القائمة انتظارا للارسنال في لقاء اليوم الهام .

ثلاثة فرص امام ليفربول

ادى فوز ليفربول الكبير على وستهام الذي تدرج بصددهما للدرجة الثانية مع نيوكاسل وميلزبره لان يتربع العملاق الاحمر على رأس القائمة للمرة الثالثة هذا الموسم بفارق ثلاث نقاط واربعه اهداف عن الارسنال حيث ارتفعت نقاطه الى ٦٦ مقابل ٧٢ لارسنال متفاسه على اللقب . وكان الارسنال قد سيطر على الدوري منذ ان ابدع نوريتش عن القمة قبل اربعة شهور ونصف ولكن ليفربول سيدخل لقاء اليوم بفرض ثلاث الفوز او التعادل او الهزيمة بفارق هدف واحد . اما الارسنال فان فرصته الوحيدة للعودة بالبطولة لأول مرة منذ ١٨ عاما تتمثل في الفوز بفارق هدفين لكي ينتزع البطولة بفارق الاهداف لانهما سيتساوى صافي الاهداف بواقع ٣٧ لكل فريق ..

من / هادي بشير :
يشهد ملعب أنفيلد روعة التتابع لنادي ليفربول مساء اليوم الجمعة اللقاء الختامي لبطولة الدوري الانجليزي لنادية الدرجة الأولى لموسم ١٩٨٨/٨٩ الذي يستضيف خلاله متفاسه اللندني ارسنال .

وهو اللقاء الذي كان مقررا اقامته اصلا يوم ٢٣ ابريل الماضي لولا كارتة ملعب هيلسبره بمدينة شيفلد والتي ادت لتأجيله مع لقاءات اخرى .. بحيث لم تتمكن رابطة اندية المحترفين واتحاد كرة القدم من قفل الموسم في موعده المحدد يوم ١٢ مايو بالنسبة للدوري .

الارسنال ملعب ليفربول يوم الجمعة وهو يحتاج للفوز من البطولة ستبقى في موقعها .
الجمع بين البطولتين
ويما ان ليفربول لم ينهزم ابدا على ارضه طوال الموسم خلال ١٨ مباراة الا مرتين تلقت فيها شائكة تسعة اهداف فقط : ٧ ان يده اليوم عن اضافة بطولة الدوري .. محاولة الكأس ليصبح اول ما يدهج بين البطولتين في تاريخ كرة القدم الإنجليزية .. فان مدرع العرب ونجمه الاستثنائي الدولي السابق دالغيش لن يدهج هذه الفرصة المثيرة تلت من يدهج المسؤولية خاصة بعد ان اصبح على وشك الفوز بالدوري . وكان ليفربول قد جمع بين البطولتين لأول مرة عام ١٩٨٦ .. وسيفتح لتحقيق هذا الانجاز ثانياً نون نونهم عام ١٩٦١ واربعة عام ١٩٦١ بيضا غارات محمد اندية فقط بالبطولتين معاً منذ انفا

البقية من ١٨

وحدة

تحت عاية صاحب المعالي أمير منطقة الجوف ورئيس لفرز الشركة

معالي الشيخ جدر العرن الدود السري

يسر ادارة

شركة الجوف للتنمية الزراعية

« جادكو »

أن تدعو أصحاب السعادة اعضاء مجالس الإدارة والمؤسسات والمساهمين ورؤساء الإدارات والشركات والمؤسسات والمهتمين بالزراعة للمشاركة بالحفل المقام بمشروع شركة ببسفا (وادي لهرمان) وذلك بمناسبة بدء موسم الحصاد والذي يشرع بمعدلات إنتاجية عالية إن شاء الله وذلك صباح يوم الأربعاء ١٤٠٩/١١/١ الموافق ١٩٨٩/٦/٤

الإدارة

الدوليون غابوا!



■ محسن أجيد لكنه لم يوفق ■
■ الثنائي شارك رغم الإصابة ■
بشكل أفضل مما كان عليه في مباريات الكأس السابقة ونجح في سحب المرشد والمطلق كثيرا الى منتصف اللعب متيحاً الفرصة لزملائه لغزو المرمى التصراوي من العمق.

لم يظهر النجوم يوسف الثنائي وماجد عبدالله وفهد المصبيح وفهد الهريفي ومحسن الجمعان وسعد مبارك ويوسف جازع وصالح المطلق بصورتهم الفنية المبهمة في ميازة القمة على كأس خادم الحرمين الشريفين. .. فالثنائي تحامل على نفسه ولعب رغم الإصابة.. وماجد عبدالله افتقد التمرين السليم من خط الوسط التصراوي الى جانب نجاح خط الدفاع الهلالي في الحد من خطورته. .. اما الفهدان والمصبيح والهريفي فقد اجتهد الاول وقدم بعض اللحظات الجيدة.. فيما تعرض الهريفي لواقعة هلاكية حالت بينه والتساق المعهود.

.. وحاول سعد مبارك ان يستعيد خطورته بالمباراة الا ان اهتمامات الدفاع والوسط التصراوي كانت منصبة عليه هو وزميله الثنائي. .. وفيما كان محسن الجمعان الأكثر نشاطا الا ان

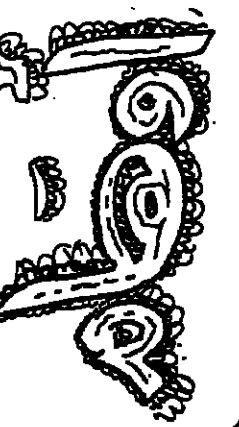
.. اعاصيره هذا الاسبوع تتحدث عن لقاء القمة الذي جمع بين العملاقين الهلال والنصر.. فقد شهدت المباراة أحداثا مثيرة.. وسبققتها مواقف مثيرة ايضا.. فالهلايون وعلى غير العادة تعاضوا مع لقاتهم بالنصر ببرود وكثرت الاكثر اتزاناً في التعلق بالحدث قبل انطلاقه..

.. فيما كان النصر اويدياً يقعين عن اوضاعهم المعتادة.. وقدموا للقاء الكأس ومهدوا له.. ليدفعوا الثمن غاليا هذا المرة!! وتظل مباريات العملاقين ذات نكهة متميزة فنجومهم يحظون بحرية في الجماهيرية التي تطلق في كل موسم للمقبلين من ابداع كروي رفيع.. ذلك لاعبي النصر الذين لا يترددون في تقديم كذا الامتيازات وتقديم الأثارة والامتع والاهداف.

.. ولكل ذلك وجدت ان من المناسب تخصيص صفحاتنا هذه للتعليق على احداث والمواجهة التاريخية التي ساهم في اخراجها نجوم الازرق بمشاركة نجوم الاضفر.

والله مادري؟!

.. اتصل احدهم يسأل عن اسباب خسارة النصر امام الهلال وقال انه قرأ عدة مبررات للخسارة ويطلب مني ان اقرر ايها الصحيح. .. فالخسارة مرة بسبب سوء الحظ والتحكيم!! .. واخرى لعدم احتساب ضربة جزاء!! .. وثالثة لاستهتار نجوم النصر بلاعبين الهلال قلقة خبرتهم وفارق المستوى بينهم وافراد النصر!!



الكبار دائما كبار..!!

الخسارة التصراوية لا يمكن ان تلقي صورة نجوم الفريق الكبار الذين قدموا موسما رائعا قويا ومستظل مكانة نجوم الاضفر عالية.. فالخسارة واردة وهي لا تقل اطلاقا من سمعة وعطاء النجوم الذين ظفروا كيارا في مثالياتهم وروجهم العالية رغم الخسارة الثقيلة.

هكذا هم الكبار.. يتعاملون مع الاحداث بعقلانية وواقعية وعسى ان يكونوا قذرة لآخرين يحتجون لمعايشة الواقع بعيدا عن الازمات والاحلام.

أسرار حفظها الكأس!



.. كما هي السعادة دائما فالفوز كاف لان يكون ساترا بين الفريق وسخط جماهيره.. والهلايون لم يكونوا مقتنعين بالكامل بالاداء الذي قدمه الفريق في مسابقة الكأس الى ما قبل المباراة الختامية!! وجاء



■ النجمة ويوسف نجوم دائما ■

.. خلال التدريب التصراوي الاخير الذي سبق مباراة الكأس النهائية تصادف تواجد الرقم ثلاثة بكثرة.. فستنانا كان يحمل شعبة بداخلها ثلاث كرات ويبدو حزينا ومهموما وهو يحمل الكرات الثلاث!!

.. وايضا استعان ناصر الجوهري بثلاث كرات لتدريب حارس المرمى خالد الصبياني.. وبالفنسية فالصبياني لا يمكن ان يلام على دخول الاهداف الثلاثة.. فهدف الحيشي لا يصد.. وهو في التخيبي والبيشي.. افراد تام!!



■ ستنانا يحمل الاهداف الثلاثة ■

سعيية الكابتن!



.. مع مرور الايام يتزايد تعلق الكابتن صالح النعيمي الذي كان نجم لقاء الكأس مثلما هو دائما حيث السطاء المخلص الذي صنع للكابتن شعبية جارة.. فالمستوى الفني الراقي والمثالية في التعامل قربت الكابتن لقلوب الكثيرين. .. والمشيح الهلالي الصغير نايف مساعد السناني حرص على التقليل صورة تنكاريه مع النجم الكبير الذي فاز يجب وتقدير الجماهير الرياضية.

- فريق كان هو الافضل لكن سوء الحظ حرم الفريق من استغلال فرص التسجيل!!
- المكافآت ستسلم للاعبينا عقب «منورة» بطل الدوري والكأس!!
- خطة الآراء الذكية هي التي صنعت الفوز الكبير!!
- متفائلون بجدة وستجمع الدوري والكأس!!

- نستحق الفوز بكثير من الثلاثة بعد ان لعبنا بخطة جديدة فلجات النصر!!
- كنا واثقين تماما من الفوز.. فالفرق واضح بين مستوى النصر المتألق ومستوى الهلال المتدنّي!!
- لم نعط النصر فرصة لصنع اي هجمة سوى كرة واحدة.. يمكن ان اسميها خطرة!!
- يكفينا الدوري.. وسنضم اليه الكأس في الموسم القادم!!

ايك



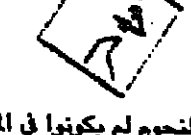
● عاد الفريق من جدة مبدون ثلاثة من لاعبيه.. اثنين منهم غادرا للراحة والاستجمام!!



● لاعب خط الوسط الرائع صاح غاضبا على زملائه هذا دفاع.. هذا دفاع!!



● المهاجم الخطير لعب «بالنجم» وادي دوره ومع ذلك لامره!!



● النجوم لم يكونوا في المستوى المعتاد.. فقد كان التفكير فيما بعد «المنورة»!!

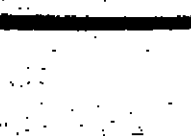
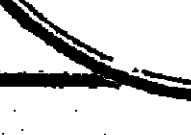
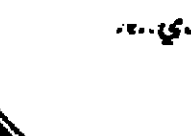
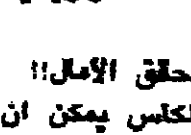
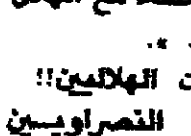
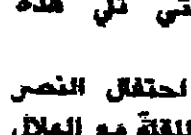
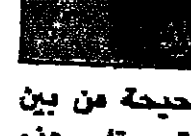
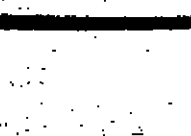
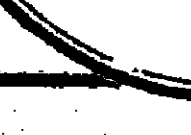
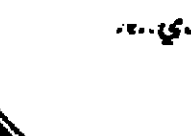
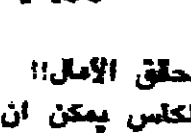
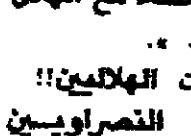
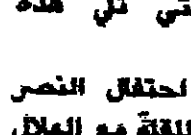
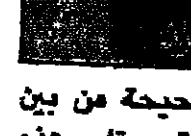
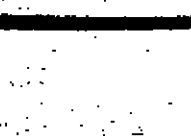
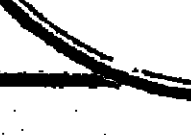
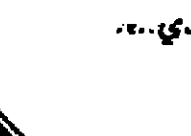
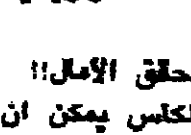
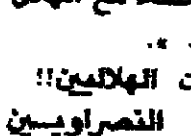
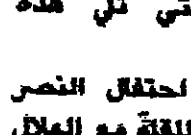
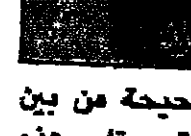
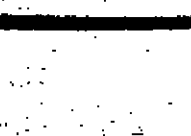
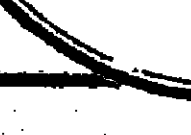
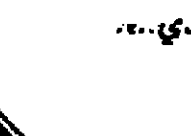
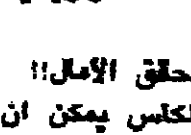
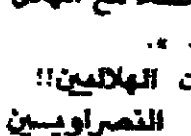
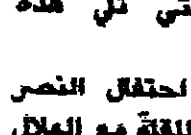
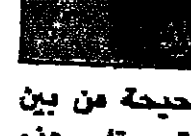
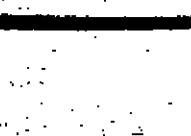
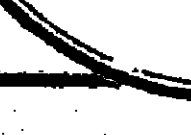
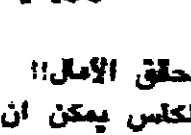
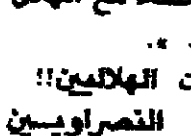
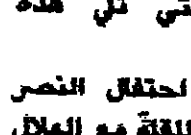
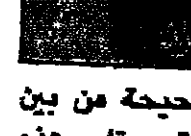
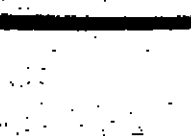
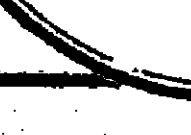
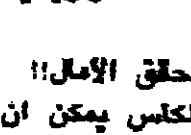
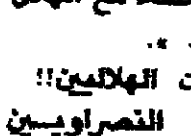
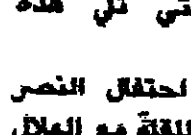
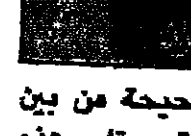
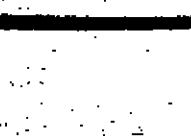
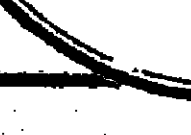
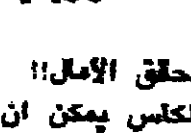
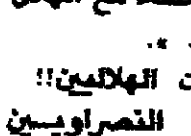
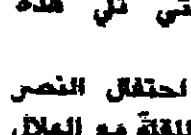
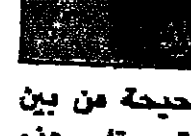
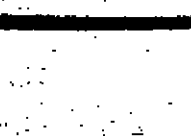
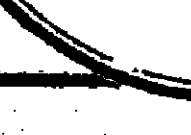
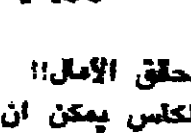
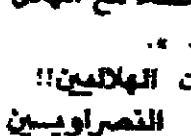
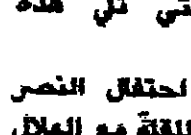
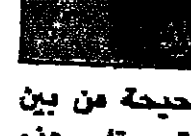
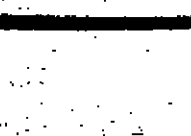
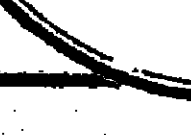
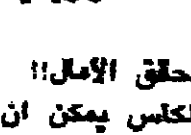
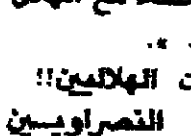
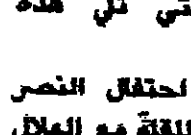
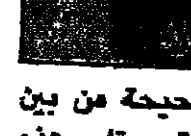
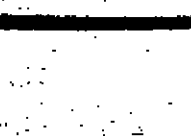
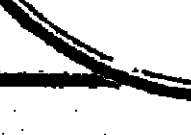
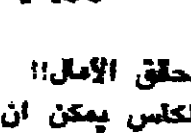
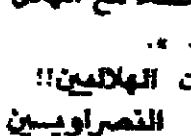
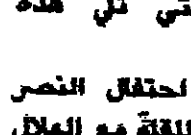
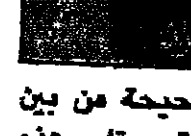
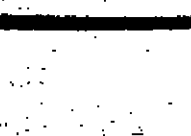
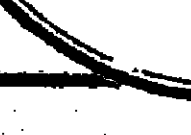
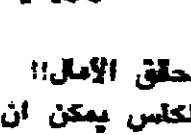
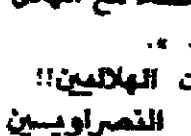
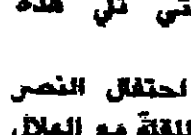
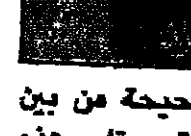
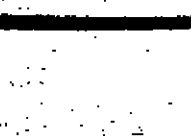
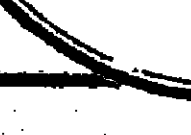
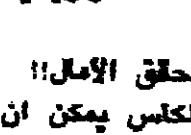
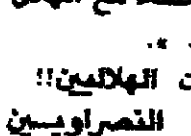
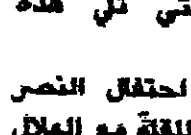
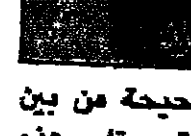
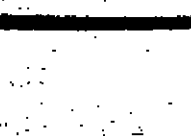
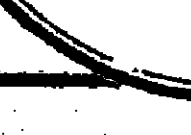
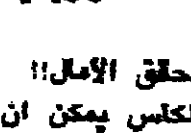
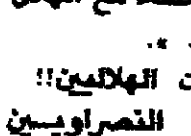
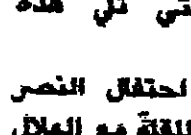
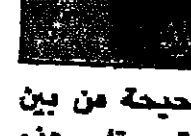
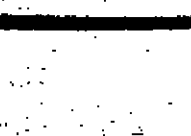
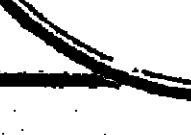
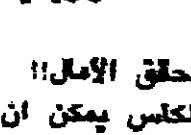
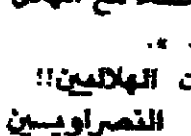
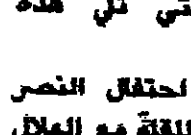
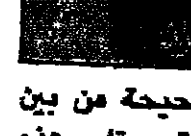


● رغم كل شيء ظهرت الإلتصاف على محياه فقد كسب قضية «التدريبي»!!



● الدور القادم سيكون من نصيب المعلقين الرياضيين!!

● بدأ يعد العدة لاصدار كتاب بعنوان «التصريح فوق بساط الريح»!!



الحزن والنشيد

انه يبحث عن الحب

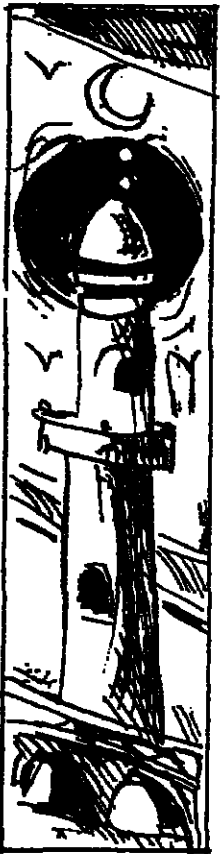
الحب جميل... ولا حب بلا عذاب... فلعذاب مرحلته... وهو حبه الذي خرج للناس من أجله... ما هو يفتنى أن يحبه... ذلك التيار الجارف... فقد شابه الحزن... وتناثرت نفسه لشفر الدموع وهي تنهمر لمراق حبيب... حب أن يجلس معها طيلة حياته... يحرم نفسه من لذات الدنيا... ليبقى حمله وشار استشهاده نور عينه الذي أهداه قلبه... وأسكنه في مكان عزيز من نفسه... لقد أعادته الذكريات عندما كان يبيكي... ويذلم... ويذم... أن تسير الأيام ليتعد من يركان الحب الحارق! شذير فكره في أيام حبه... عندما كان لا يفكر سوى بمن أحبه... ولكنه ورغم تلك الذكريات التي سرح بها خياله... فقد رعب بكل شيء... لأنه يعلم أنه بعد هذا كله... ستكون هناك بسمة حبيب واستراحة للدنيا مع هذه الدنيا... رعب بأن يكون حزينا... مهموما... يفتنى أن يتسارع الوقت لانتهاه يومه ذلك... ولكنه متأكد أن حزنه... وهو قد وجد له الدواء الشافي الذي يستطيع أن يذهب بتلك الغيمة من الأحزان! رعب بكل شيء... كان يفتنى أنه أيام حبه... لأنه يعلم يقين العلم... أن عذابه لن يستمر... وأن حزنه وإن طال فإن بسمة ستعقب عنه هذا الحزن... وستشيم على محياه سعادة... وقرنا إنه الحب... ذلك الذي قالوا فيه أن عذابه أحل ما فيه... هكذا هم قالوا... ورغم ذلك كان يخالفهم رأيهم... ويرى أن الحب لا يوجد فيه حل أبدا... أنه الآن يفتنى أن يعيش الحب... يعيش السعادة... سعادته في عذابه... وفي جرحه التي سيولدها ذلك الحب! أنه يبحث عن حب فهل يجده؟

تركي بن منصور التركي

يا عين جودي

●● في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، ركب حمد الدوسري سيارته من مكة فاصدا الرياض بعد أن من الله عليه بتأدية مناسك العمرة، وفي طريق العودة وعلى أثر خلل بالسيارة انقلبت ليقضي حمد نحيبه... صديقه عبد الملك الخرجي انتقده على مقاعد الدراسة فرتاه:

الا يا عين جودي لم جودي
بدمع يطغى الحزن اللغينا
بدمع يستجيب لعل قلب
عل حمد أبى أن يستكينا
فرغت من المنسك صمت شهرا
سبقت به اللقا المحسنا
وكننت مع الرفاق صلي ود
كريم الخلق مفضلا امينا
ايا خير الرجل اليك مني
عماء يعلل الغيث الهلونا
ينص كبريتي ويزيل همي
بأن الموت ورد الصغرينا
فهمما طل عيش للبرايا
ليطعن الأرض ساوى للعالمينا
فيا روح الجنان الا فهبي
عل حمد بنادر الضالينا
عبد الملك الخرجي / جامعة الإمام



●● والله السبب وجرح السيارات عندهم.
●● هل تشهرون في الليل؟
●● لا والله ما من شعر.
●● عذبت شيء تريد أن تقول في نهاية هذا اللقاء؟
●● أريد سلامتك يس أصحاب السيارات الخصوصية والويتبات يضافوننا شيء... فلأرجو من السور منع هؤلاء من تحميل الركاب.
●● وقبل أن اختم هذا اللقاء التقيت بابتين من الأخوة وهما:
علي حسين وعبد علي قائد صالح اللذان أكدا أن مسألة أصحاب التكني لهم جيدة وكما يتولان يفضلان سيارات الأجرة على النقل الجماعي بسبب تخير الأخير.
كما أحب أن أشير إلى أن الكثير من الأخوة أصحاب (التكني) رفضوا التحدث إلى درجة أنني كدت أن انسحب خالي اليمين... ولكن أخيرا حضر شخص وحاول التوسط وبالفعل نجحنا في إجراء هذا الحوار الذي تخلله شيء من الأخذ والرد... عموما شكرا لكم وإلى لقاء.

●● اكناه الرزق بيد الله
●● هل أنت موجود طول اليوم هذا؟
●● نعم.
●● أن متى ترى أولادك؟
●● أنصب لهم فترة وأعيد.
●● وفي رمضان تشغلون في الليل أو في النهار؟
●● والله حسب الطلب.
●● ما هو الشيء الذي يضايقكم؟
●● الليسوزن والسيارات الخصوصية والنقل الجماعي... (جميعهم يرددون ديموت واحد الخصوصية).
●● ما هو خط سيرك؟
●● القسم / الرياض - المدينة.
●● يقال أنك تلوأمون بتحميل السيارة من الركاب بأكثر مما هو مقرر. فكيف يوافق الركاب.
●● لا هذا ما هو صحيح... فالعسكري سيجد ولا يمكن لأي شخص أن يحمل أكثر مما تستوعبه السيارة.
●● هل نسبة السعوديين كبيرة بين الركاب؟
●● لا والله بسيطة بالأهل.
●● طبيب ما هو السبب في تفركه؟
●● لقاء.

●● ١٠٠٠ ريال ١٥٠٠ ريال.
●● هل يوجد بينكم تعاون وتفاهم؟
●● الحمد لله رب العالمين متفاعلين وان شاء الله ما حنا متفاهلين.
●● هل تقوم بتشغيل مكيف السيارة؟
●● نعم إذا طلب الزبون تشغيل المكيف شغلناه.
●● مرشد تقا - سائق
●● ما أدري وش خط سيرك يا خل.
●● مالي خط سير محدد... نتبع الصلحة لأجاب الله ركاب وبنينا في بيوت.
●● من متى وأنت تعمل في هذه الشغل؟
●● من ٢٥ سنة.
●● طبيب أكيد أنك مليونير هالعين... هاه كم وصيفك في البيت.
●● وشو ينك (يقولها باستغراب) ويضيف والله يا وليدي ما جينا من دري.

●● بعد نجاحه (الذريع) جدا في محلة الأخيرة يعلن المفتي صياح أبو كنجة من اعتزازه طرح شريطه الجديد... آخر طبعه... هذا وسيباج ١٢ نسخة جميع يعني البيع بالدرن... والذي سيشتري أكبر كمية سيحصل على ظرف فضي لامع وأنيق جدا جدا يدخله صورة للفنان الصديق (أبو كنجة) وعليها توقيع... وهذا هو المهم في الإعلان... ساروا إلى شراء الاشرطة فالكلمة غير معدودة لأن شركة الإنتاج ستخرج كل يوم كمية لا يأس بها... انتظروا تراكمها في السوق وستعرفون من هو الفائز بهذه الجائزة من هو الفنان نفسه صياح أبو كنجة إذ سيحول

●● بعد نجاحه (الذريع) جدا في محلة الأخيرة يعلن المفتي صياح أبو كنجة من اعتزازه طرح شريطه الجديد... آخر طبعه... هذا وسيباج ١٢ نسخة جميع يعني البيع بالدرن... والذي سيشتري أكبر كمية سيحصل على ظرف فضي لامع وأنيق جدا جدا يدخله صورة للفنان الصديق (أبو كنجة) وعليها توقيع... وهذا هو المهم في الإعلان... ساروا إلى شراء الاشرطة فالكلمة غير معدودة لأن شركة الإنتاج ستخرج كل يوم كمية لا يأس بها... انتظروا تراكمها في السوق وستعرفون من هو الفائز بهذه الجائزة من هو الفنان نفسه صياح أبو كنجة إذ سيحول

●● الأخ عبد الله جاري البكري (الشماس) يبدو أنك معجب بما قدمه بشير حمد شتان، الموضوع فني ولذا رأينا حالته إلى صفحة القاء الثالثة... شكرا لتفهم بـ (مرايا).
●● أخي الكريم خالد فهد السريع (الرياض) يوم واحد فقط فصل بين تسليم اللادة ووصول رسالتك، ليتها جاءت في الوقت المناسب لرأيها منشورة مع مواضيع (مرايا) للجمعة الماضية. اذن ان الوقت لم يعد ملائما منك نعتريك نستسمح الأخوة الكرام الذين تجاوزوا معك، طمعنا إلى أرباحك لكن الزمن لم يسفنا... هل تذرنا؟
●● الأخ يحيى عثمان العتيبي (الدوادمي) اتدري كم يضلنا عن يوم العيد... مدة زمنية تجعلنا نتردد في نشر التحقيق الذي أرسلته، نعتد منك يا أخ يحيى وإن كانت مشاركتك هي الأولى فلا يعني أن تقل عند حودها نحن بانتظار جديدك.
●● الأستاذ علي حمود العريفي (جبل) في البابل يا أخ علي، ونظم في سماع صوتك شكرا لرسالتك وشكرا لمشاركه الحسنة... من الرياض نزلت حياياتنا لكل الأجيال في عروس الشمال.

الاسكندرية تعيش اسبوعا من الأدب السعودي من المسؤول عن التعريف بفكرنا؟؟



●● محمد عبد الله الحميد
●● في منتصف هذا الاسبوع اختتمت فعاليات اسبوع الادب السعودي في الاسكندرية والذي اقامه مركز الوطن العربي في الفترة من ١١ - ١٧ شوال الموافق ١٦ - ٢٢ مايو الجاري، وللحميد بالحركة الادبية والثقافية في الساحة المحلية يدور أن هذه المبادرة عمل طيب للمزيد من التعريف بأدبنا وثقافتنا اللذين هما بحاجة إلى المزيد من تعريف لقائنا بها ويأملون أن تبعها خطوات أخرى من الداخل لتعمل على كشف الهوية الادبية السعودية جيدا للاشقاء العرب في مواقعهم، فكم يدركون للبهمة الاقتصادية والعمرانية... التي تشهدها وتعيشها المملكة لا بد أن يجد الفكر من يشده ليصرفه.
●● هذا وقد شمل الاسبوع الابي على برنامج محاضرات وتندورات في التخصص القصيرة والرواية السعودية المعاصرة وحركة الشعر السعودي المعاصر للادباء ادبية مع الأستاذ محمد ميم الله الحميد رئيس النادي الادبي بآبها، ولقاس خالد الليثي، والشاعر عبدالله الخضري، والاب حمد القاسي الذي لم نتمكن اننباطات كثيرة من الساحة في هذا الاسبوع لأهلا.

اسمه عمار ولكن ينادونه «نبيل»

●● عمار زيد - ١٧ سنة - طالب ثانوي، يتعمق بالبدانة وحتى في ملامحه قريب الشبه بنبيل شعيل، تأملوا صورته، أصبح الذين حوله ينادونه... نبيل... كانوا ينسبون اسمه الحقيقي لمجرد أنه يشبه نبيل شعيل، قد يكون الامر محرجا أو مؤلما أو مزيجا، لكن الامر عادي جدا لدى عمار خاصة وأن هذا الشبه اكسبه الشهرة والذي لم يكتشفه الا من عيون الآخرين... سالتاه:

●● هل سبب هذا الشبه احراجا لك في حياتك العملية؟
●● نعم فكل شخص يراني يطالعني باستغراب ويسألني هل أنت نبيل شعيل ويكون جوابي النقي ويرد مرة أخرى قائلا هل أنت أخوه؟! فأقول لا يخلق من الشبه «اربعين» وأنا أحد هؤلاء الاربعين
●● رد الفعل من هذه المواقف التي تحصل لك؟
●● اتقبلها بصدر رحب وأبتسم لها بكل سعادة ولا أنزع فنيل شعيل اعطاني الشهرة من حيث لا يدري.
●● هل كان لك موقف بسبب الشهرة وساعدك في ذلك؟
●● يضحك ويقول في الحقيقة نعم فذات يوم كنت في المطار للسفر وكان الصف طويلا أمام (كابتن) الجوازات وجينا رأني (الكابتن) تحصل لك؟
●● اتقبلها بصدر رحب وأبتسم لها بكل سعادة ولا أنزع فنيل شعيل اعطاني الشهرة من حيث لا يدري.
●● هل كان لك موقف بسبب الشهرة وساعدك في ذلك؟
●● يضحك ويقول في الحقيقة نعم فذات يوم كنت في المطار للسفر وكان الصف طويلا أمام (كابتن) الجوازات وجينا رأني (الكابتن) تحصل لك؟
●● اتقبلها بصدر رحب وأبتسم لها بكل سعادة ولا أنزع فنيل شعيل اعطاني الشهرة من حيث لا يدري.
●● هل كان لك موقف بسبب الشهرة وساعدك في ذلك؟
●● يضحك ويقول في الحقيقة نعم فذات يوم كنت في المطار للسفر وكان الصف طويلا أمام (كابتن) الجوازات وجينا رأني (الكابتن) تحصل لك؟

الخطا براعيني بحكم الجيرة... والشبه غدرني في المطار

●● عمار زيد - ١٧ سنة - طالب ثانوي، يتعمق بالبدانة وحتى في ملامحه قريب الشبه بنبيل شعيل، تأملوا صورته، أصبح الذين حوله ينادونه... نبيل... كانوا ينسبون اسمه الحقيقي لمجرد أنه يشبه نبيل شعيل، قد يكون الامر محرجا أو مؤلما أو مزيجا، لكن الامر عادي جدا لدى عمار خاصة وأن هذا الشبه اكسبه الشهرة والذي لم يكتشفه الا من عيون الآخرين... سالتاه:

●● عمار زيد - ١٧ سنة - طالب ثانوي، يتعمق بالبدانة وحتى في ملامحه قريب الشبه بنبيل شعيل، تأملوا صورته، أصبح الذين حوله ينادونه... نبيل... كانوا ينسبون اسمه الحقيقي لمجرد أنه يشبه نبيل شعيل، قد يكون الامر محرجا أو مؤلما أو مزيجا، لكن الامر عادي جدا لدى عمار خاصة وأن هذا الشبه اكسبه الشهرة والذي لم يكتشفه الا من عيون الآخرين... سالتاه:

●● محمد عبد الله الحميد
●● في منتصف هذا الاسبوع اختتمت فعاليات اسبوع الادب السعودي في الاسكندرية والذي اقامه مركز الوطن العربي في الفترة من ١١ - ١٧ شوال الموافق ١٦ - ٢٢ مايو الجاري، وللحميد بالحركة الادبية والثقافية في الساحة المحلية يدور أن هذه المبادرة عمل طيب للمزيد من التعريف بأدبنا وثقافتنا اللذين هما بحاجة إلى المزيد من تعريف لقائنا بها ويأملون أن تبعها خطوات أخرى من الداخل لتعمل على كشف الهوية الادبية السعودية جيدا للاشقاء العرب في مواقعهم، فكم يدركون للبهمة الاقتصادية والعمرانية... التي تشهدها وتعيشها المملكة لا بد أن يجد الفكر من يشده ليصرفه.
●● هذا وقد شمل الاسبوع الابي على برنامج محاضرات وتندورات في التخصص القصيرة والرواية السعودية المعاصرة وحركة الشعر السعودي المعاصر للادباء ادبية مع الأستاذ محمد ميم الله الحميد رئيس النادي الادبي بآبها، ولقاس خالد الليثي، والشاعر عبدالله الخضري، والاب حمد القاسي الذي لم نتمكن اننباطات كثيرة من الساحة في هذا الاسبوع لأهلا.

●● محمد عبد الله الحميد
●● في منتصف هذا الاسبوع اختتمت فعاليات اسبوع الادب السعودي في الاسكندرية والذي اقامه مركز الوطن العربي في الفترة من ١١ - ١٧ شوال الموافق ١٦ - ٢٢ مايو الجاري، وللحميد بالحركة الادبية والثقافية في الساحة المحلية يدور أن هذه المبادرة عمل طيب للمزيد من التعريف بأدبنا وثقافتنا اللذين هما بحاجة إلى المزيد من تعريف لقائنا بها ويأملون أن تبعها خطوات أخرى من الداخل لتعمل على كشف الهوية الادبية السعودية جيدا للاشقاء العرب في مواقعهم، فكم يدركون للبهمة الاقتصادية والعمرانية... التي تشهدها وتعيشها المملكة لا بد أن يجد الفكر من يشده ليصرفه.
●● هذا وقد شمل الاسبوع الابي على برنامج محاضرات وتندورات في التخصص القصيرة والرواية السعودية المعاصرة وحركة الشعر السعودي المعاصر للادباء ادبية مع الأستاذ محمد ميم الله الحميد رئيس النادي الادبي بآبها، ولقاس خالد الليثي، والشاعر عبدالله الخضري، والاب حمد القاسي الذي لم نتمكن اننباطات كثيرة من الساحة في هذا الاسبوع لأهلا.

●● محمد عبد الله الحميد
●● في منتصف هذا الاسبوع اختتمت فعاليات اسبوع الادب السعودي في الاسكندرية والذي اقامه مركز الوطن العربي في الفترة من ١١ - ١٧ شوال الموافق ١٦ - ٢٢ مايو الجاري، وللحميد بالحركة الادبية والثقافية في الساحة المحلية يدور أن هذه المبادرة عمل طيب للمزيد من التعريف بأدبنا وثقافتنا اللذين هما بحاجة إلى المزيد من تعريف لقائنا بها ويأملون أن تبعها خطوات أخرى من الداخل لتعمل على كشف الهوية الادبية السعودية جيدا للاشقاء العرب في مواقعهم، فكم يدركون للبهمة الاقتصادية والعمرانية... التي تشهدها وتعيشها المملكة لا بد أن يجد الفكر من يشده ليصرفه.
●● هذا وقد شمل الاسبوع الابي على برنامج محاضرات وتندورات في التخصص القصيرة والرواية السعودية المعاصرة وحركة الشعر السعودي المعاصر للادباء ادبية مع الأستاذ محمد ميم الله الحميد رئيس النادي الادبي بآبها، ولقاس خالد الليثي، والشاعر عبدالله الخضري، والاب حمد القاسي الذي لم نتمكن اننباطات كثيرة من الساحة في هذا الاسبوع لأهلا.

●● محمد عبد الله الحميد
●● في منتصف هذا الاسبوع اختتمت فعاليات اسبوع الادب السعودي في الاسكندرية والذي اقامه مركز الوطن العربي في الفترة من ١١ - ١٧ شوال الموافق ١٦ - ٢٢ مايو الجاري، وللحميد بالحركة الادبية والثقافية في الساحة المحلية يدور أن هذه المبادرة عمل طيب للمزيد من التعريف بأدبنا وثقافتنا اللذين هما بحاجة إلى المزيد من تعريف لقائنا بها ويأملون أن تبعها خطوات أخرى من الداخل لتعمل على كشف الهوية الادبية السعودية جيدا للاشقاء العرب في مواقعهم، فكم يدركون للبهمة الاقتصادية والعمرانية... التي تشهدها وتعيشها المملكة لا بد أن يجد الفكر من يشده ليصرفه.
●● هذا وقد شمل الاسبوع الابي على برنامج محاضرات وتندورات في التخصص القصيرة والرواية السعودية المعاصرة وحركة الشعر السعودي المعاصر للادباء ادبية مع الأستاذ محمد ميم الله الحميد رئيس النادي الادبي بآبها، ولقاس خالد الليثي، والشاعر عبدالله الخضري، والاب حمد القاسي الذي لم نتمكن اننباطات كثيرة من الساحة في هذا الاسبوع لأهلا.

●● محمد عبد الله الحميد
●● في منتصف هذا الاسبوع اختتمت فعاليات اسبوع الادب السعودي في الاسكندرية والذي اقامه مركز الوطن العربي في الفترة من ١١ - ١٧ شوال الموافق ١٦ - ٢٢ مايو الجاري، وللحميد بالحركة الادبية والثقافية في الساحة المحلية يدور أن هذه المبادرة عمل طيب للمزيد من التعريف بأدبنا وثقافتنا اللذين هما بحاجة إلى المزيد من تعريف لقائنا بها ويأملون أن تبعها خطوات أخرى من الداخل لتعمل على كشف الهوية الادبية السعودية جيدا للاشقاء العرب في مواقعهم، فكم يدركون للبهمة الاقتصادية والعمرانية... التي تشهدها وتعيشها المملكة لا بد أن يجد الفكر من يشده ليصرفه.
●● هذا وقد شمل الاسبوع الابي على برنامج محاضرات وتندورات في التخصص القصيرة والرواية السعودية المعاصرة وحركة الشعر السعودي المعاصر للادباء ادبية مع الأستاذ محمد ميم الله الحميد رئيس النادي الادبي بآبها، ولقاس خالد الليثي، والشاعر عبدالله الخضري، والاب حمد القاسي الذي لم نتمكن اننباطات كثيرة من الساحة في هذا الاسبوع لأهلا.

●● محمد عبد الله الحميد
●● في منتصف هذا الاسبوع اختتمت فعاليات اسبوع الادب السعودي في الاسكندرية والذي اقامه مركز الوطن العربي في الفترة من ١١ - ١٧ شوال الموافق ١٦ - ٢٢ مايو الجاري، وللحميد بالحركة الادبية والثقافية في الساحة المحلية يدور أن هذه المبادرة عمل طيب للمزيد من التعريف بأدبنا وثقافتنا اللذين هما بحاجة إلى المزيد من تعريف لقائنا بها ويأملون أن تبعها خطوات أخرى من الداخل لتعمل على كشف الهوية الادبية السعودية جيدا للاشقاء العرب في مواقعهم، فكم يدركون للبهمة الاقتصادية والعمرانية... التي تشهدها وتعيشها المملكة لا بد أن يجد الفكر من يشده ليصرفه.
●● هذا وقد شمل الاسبوع الابي على برنامج محاضرات وتندورات في التخصص القصيرة والرواية السعودية المعاصرة وحركة الشعر السعودي المعاصر للادباء ادبية مع الأستاذ محمد ميم الله الحميد رئيس النادي الادبي بآبها، ولقاس خالد الليثي، والشاعر عبدالله الخضري، والاب حمد القاسي الذي لم نتمكن اننباطات كثيرة من الساحة في هذا الاسبوع لأهلا.

●● محمد عبد الله الحميد
●● في منتصف هذا الاسبوع اختتمت فعاليات اسبوع الادب السعودي في الاسكندرية والذي اقامه مركز الوطن العربي في الفترة من ١١ - ١٧ شوال الموافق ١٦ - ٢٢ مايو الجاري، وللحميد بالحركة الادبية والثقافية في الساحة المحلية يدور أن هذه المبادرة عمل طيب للمزيد من التعريف بأدبنا وثقافتنا اللذين هما بحاجة إلى المزيد من تعريف لقائنا بها ويأملون أن تبعها خطوات أخرى من الداخل لتعمل على كشف الهوية الادبية السعودية جيدا للاشقاء العرب في مواقعهم، فكم يدركون للبهمة الاقتصادية والعمرانية... التي تشهدها وتعيشها المملكة لا بد أن يجد الفكر من يشده ليصرفه.
●● هذا وقد شمل الاسبوع الابي على برنامج محاضرات وتندورات في التخصص القصيرة والرواية السعودية المعاصرة وحركة الشعر السعودي المعاصر للادباء ادبية مع الأستاذ محمد ميم الله الحميد رئيس النادي الادبي بآبها، ولقاس خالد الليثي، والشاعر عبدالله الخضري، والاب حمد القاسي الذي لم نتمكن اننباطات كثيرة من الساحة في هذا الاسبوع لأهلا.

●● محمد عبد الله الحميد
●● في منتصف هذا الاسبوع اختتمت فعاليات اسبوع الادب السعودي في الاسكندرية والذي اقامه مركز الوطن العربي في الفترة من ١١ - ١٧ شوال الموافق ١٦ - ٢٢ مايو الجاري، وللحميد بالحركة الادبية والثقافية في الساحة المحلية يدور أن هذه المبادرة عمل طيب للمزيد من التعريف بأدبنا وثقافتنا اللذين هما بحاجة إلى المزيد من تعريف لقائنا بها ويأملون أن تبعها خطوات أخرى من الداخل لتعمل على كشف الهوية الادبية السعودية جيدا للاشقاء العرب في مواقعهم، فكم يدركون للبهمة الاقتصادية والعمرانية... التي تشهدها وتعيشها المملكة لا بد أن يجد الفكر من يشده ليصرفه.
●● هذا وقد شمل الاسبوع الابي على برنامج محاضرات وتندورات في التخصص القصيرة والرواية السعودية المعاصرة وحركة الشعر السعودي المعاصر للادباء ادبية مع الأستاذ محمد ميم الله الحميد رئيس النادي الادبي بآبها، ولقاس خالد الليثي، والشاعر عبدالله الخضري، والاب حمد القاسي الذي لم نتمكن اننباطات كثيرة من الساحة في هذا الاسبوع لأهلا.

●● محمد عبد الله الحميد
●● في منتصف هذا الاسبوع اختتمت فعاليات اسبوع الادب السعودي في الاسكندرية والذي اقامه مركز الوطن العربي في الفترة من ١١ - ١٧ شوال الموافق ١٦ - ٢٢ مايو الجاري، وللحميد بالحركة الادبية والثقافية في الساحة المحلية يدور أن هذه المبادرة عمل طيب للمزيد من التعريف بأدبنا وثقافتنا اللذين هما بحاجة إلى المزيد من تعريف لقائنا بها ويأملون أن تبعها خطوات أخرى من الداخل لتعمل على كشف الهوية الادبية السعودية جيدا للاشقاء العرب في مواقعهم، فكم يدركون للبهمة الاقتصادية والعمرانية... التي تشهدها وتعيشها المملكة لا بد أن يجد الفكر من يشده ليصرفه.
●● هذا وقد شمل الاسبوع الابي على برنامج محاضرات وتندورات في التخصص القصيرة والرواية السعودية المعاصرة وحركة الشعر السعودي المعاصر للادباء ادبية مع الأستاذ محمد ميم الله الحميد رئيس النادي الادبي بآبها، ولقاس خالد الليثي، والشاعر عبدالله الخضري، والاب حمد القاسي الذي لم نتمكن اننباطات كثيرة من الساحة في هذا الاسبوع لأهلا.



تعاريفنا للشعر يا أحمد

□ أحمد الناصر □

فجع الشاعر الكبير أحمد الناصر الشايع خلال الأيام الماضية بفقد ابنه عبدالعزيز الإحمد رحمه الله.. والذي وافاه الأجل إثر حادث مروري على طريق العاجون في طريق عودته من مكة المكرمة بعد أن أدى العمرة.. دعواتنا للتفكير بالرحمة.. ولأله وأصدقائه بحسن العزاء وجميل السلوان ودأنا لله وإنا إليه راجعون..



صديت.. وأهل الصب عادة يصدون
لـو الخلا بقلوبهم ثابت نبت
يخشون ناس يرقصون ويذقون
هذا جرى يمكن.. وهذا جرى ثبت
وانا.. ولو صديت مازلت مرهون
وش عاد.. لو في بعض الأيام جنب

حجاب بن نحيث



مائل شمس تشع لنا غطا
هيه ياللي في غلامك مادريت
الحقايق ما يفهمها البيا
لو يطول الوقت.. لو بعت وشريت
لو تعلمت الصواب من الخطا
كان يامطفي شمورك ما بيكيت
حبك الي في لجا روحي سطا
عفت مما شفت قدره وانتهيت
إمتطيت جياذ فكري.. وإمتطا
عزمك الواسي سراك.. وارتخيت
كيف أضحي.. وادمي جروحي عطا
وانت مره في حياتك ما عطيت
مائل شمس تشع لنا غطا
إن دريت اليوم.. والا مادريت
عبد الرحمن المحرف



له عيون جل من سوى حلاه
أشهد إنه موطن الحب الكبير
جيش رمشه.. أتكف قلب خذاه
وأودع الأحساس في لحظه.. أسير
في محاسنها.. حنان ماسواه
يرتجى من قدر اللامى مصر
غيرها لوكان بدر في سماء
مالثقت له.. لو فرش دربي حبيب
غادتي.. والقلب مهدى له وقاه
له يصير الي يصير ما يصير
غسان العواجي

أعداد: الحميدي الحربي

تراث الجزيرة الشعبي

العطاوي يقول لخالد الفيصل:

أنت العظيم في أريف
الملك العظيم في أريف



□ خالد الفيصل □

كراكب تزمى سما الشعر بأقسام
عن على غيره عزيزات الأحكام
أفطر بين خالد.. ومن شاركه صام
وعزام طلعه دايماً اليوم قدام
ماشفت في صيده مصايوب الأسهام
كَمْ الحصى.. وخيار أساميها كمام
وعطى المجاري.. جملة الواو.. واللام
أعلى المراتب لك تجى حذر الأقدام
ومن افتخرك دايماً يرفع الهام
إشرب قراح.. وماله لأهل الأحلام
وأقبل الى هيت نعاذيع الانسام
ما عاقين سود الليالي والأيام

عبد الرحمن العطاوي

لا يختلف اثنان في أن الأمير خالد الفيصل علم من اعلام الشعر النبطي المعاصر كما ان له رؤية فكرية خاصة تنبهاها في الكلمة التي القاها في مهرجان التفوق لهذا العام الذي اقامه سمو أمير المنطقة الشرقية.. وكانت ماثراً نقاش أرياب الفكر.

والشاعر عبدالرحمن العطاوي.. وهو ايضا من كبار الشعراء وله باع طويلة في معرفة الشعر ونقده.. اتاحت له فرصة الاطلاع على عدد من الاسماء التي احياها خالد الفيصل.. فجاء رايه صريحا في القصيدة التالية:



يا بوي
سبعين
ساخترتي

بعد مضي تسع سنوات على وفاة والده الشاعر محمد ابن صقر السيارى رحمه الله.. هاجت الذكرى فقصفت بقلبه.. ونذت عنه هذه الأمة:
الشوق والذكرى لغيرك دعني
أزور قبر شوقته.. جزعني
بلوي تسع أسنين ماغيرتني
ولا قويت انسك علم يعد عام
هذا ولا نكرك يوم جفنتي
ومدامع لوما بيكتك بكنتي
ياكتر غاراب بفقدك دهنتي
ويكتر شر شال متني ومتني
الا طواريك احضرت لن جنتي
ليت الليالي ملختك وخذنتي
وليت المنيا يوم جت خيترتي
ماعد عقبك حاجة روعنتي
طوتك نبتاً ثم بعدك طوتني
والفرق عك اني ترد بي انسام

أبشر بالعوايف



الي شفت الجفا ممن توده
فلا لي جفا غير التجاني
لو انه يملك الهجه يوده
عط القفي متى ما قافا المقاني
وحبل الوصل يمه لا تمدد
يشاف الوضع والا ما يشافي
متى ما الأمر وقف عند حده
فهو لا يد يظهر كل خاني
الا يامن كشف في سرسده
وطبعه بان لي فيه اختلاي
خطا قلبك على قلبي تحده
ولا هو حق لو تاعد وتاني
ولو عندي خير والله لا ارد
ولا به باس وابشر بالعواي
الى ما اوجست قلبك في بشده
حلا حبي وصدقي واعتراضي
بان الحب مزحه غير جده
وجرح الحب ما يرفاه راني
محمد بن أحمد الناصر
- الزلفي -

بريد إشراف

■ الأخ / نصر منصور
السحبي - المدينة المنورة ..
- طول القصيدة وتكرار بعض
الكلمات التي تعطي نفس
المعنى في شعر واحد مثل
«صراخ وصياح» في شهر البيت
الثالث حال دون نشر القصيدة
انتظر منك المختصر القيد ..
■ الأخ : نايف فيحان
السلات - الرياض ..
- لم يصلني منك حتى الآن
مايستحق النشر.. وكل رسالة
سابقة تم الرد عليها في حينه
لكن يبدو أنك لا تقرا «بريد
التراث» عموما مازلت انتظر
منك مايستحق النشر فحاول
ولا تيأس ولك مني كل
الترحيب ... وبإهلا ..

خمسة البيت

دمعي جرح خدي.. وقلبي نرف دم
وانتم عن المشتاق ماسألوني
أنت الذي حطمت من غير تهتم
قلبي.. ومن شاك حيايتي تهوني
أنت الذي خليت نفسي تالـم
وانت الذي هيضت كل الشجوني
قالوا لي إنك في هوايه تعلم
قلت استكوا مافيه خل يخونى
وأثره صحيح القول.. كلش تحطم
ولخلفت قلبي.. يافضه عيوني

فتاة الصرار

من الوندط الشعبي



□ محمد بن سبيل □ □ خالد السبيعي □ □ خلف الحربي □

خلف.. بالرياض
الشاعر الشاب خلف الحربي..
أحد مسؤولي المكتب الإعلامي
السعودي بالكويت الشقيقة يتواجد
الآن في الرياض مستغلا اجازته
السبوعية للانقاء بالاهل والأصدقاء
في المملكة.. خلف يستغل كل مناسبة
للحديث عن أعمال المكتب الإعلامي
السعودي بالكويت وعن دور
المكتب الاعلامية البارز في التعريف
بنقلته.. وفكر أبناء أرضنا الطيبة ..



مثل
شعبي
إحصاء هواه..
غمر ماش



□ السويدي □

قصيدة رائعة وجهها الى صديق له اسمه مشقعه
والقصيدة كاملة نكرها الأستاذ سليمان التقيان
عند تناوله لهذا الشاعر في كتابه شعراء من
بريدة.. نذكر منها هذه الأبيات:
الله يجزي عسر الأيام بالخـ
تسين الصالحين من الشـ
عقب العسر حل وجارب ونفس
والفصص لآلـز النفس للبطان
والله ما تشغل على المخـ
الي خذا مني هو الي عطـ
وفي ختمها هذان البيتان:
لا تفكر دام الحـ على البـ
لا يد ما يحتاج شخص لـ
الوقت يلـج والليالي مـ
وبوابير الدنيا علينا امتحان
عبدالكريم بن صالح الطويان

من اقواه الرواة للقصيدة الرائعة ماضي تجربة أروء

التجربة المبررة، وتطلب الحياة الدائم مما
الذات يلهبان شاعرية الشاعر، وهما الذات
يسوغان درره، ويوصلان معانيه، والشاعر هو من
الطـ خلق الله شعورا، وأرقهم احساسا، واكثـ
استبصارا لما يدور حوله، ونحن نمر على الشاعر
تجربة قاسية وظروف قاهرة ينسهر في يوتقتها:
تجده هنا اصداق ما يكن، وأوضاع ما يمكن،
فتبقى ألباته وليدة تلك الأيام خالدة ما بقي للشعر
قيمة وللبرية سلطان.

معنة شاعر

الشاعر: إبراهيم بن عبدالحسن الطويان -
رحمه الله - المشهور بـ «جرعان»، والمتوفى سنة
١٣٧٢ هـ من ميمنة عالية في إحدى سنوات عمره،
حيث احترقت سيارته، وسادت أحواله، فغرق عنه
لغلاء الرخاء بندا، ولم يبق له منهم واحد، وهنا
تأثرت له حقيقة من حوله، فنتج من غلظه، وقال

سعود الفيصل

(بقية)

هذا وكان الرؤساء العرب قد عقدوا جلسة مغلقة أول أمس امتدت من السادسة مساء بتوقيت المغرب إلى الثانية عشرة ليلا - أي الثالثة صباح أمس بتوقيت المملكة - وعلمت بالهوية أن أهم موضوعاتها تركز على القضية اللبنانية التي قدم الرؤساء تصوراتهم للموقف المتوجب اتخاذه بشأنها، ولذلك ملدوا في عمر القمة يوما آخر، وعقد وزراء الخارجية اجتماعا بعد ظهر أمس برئاسة وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي الدكتور عبد اللطيف الفيلالي.

ومن المنتظر أن يكون الوزراء قد قاموا خلال هذا الاجتماع بإعداد الصيغة النهائية للقرارات التي يتضمنها البيان الختامي لمؤتمر القمة العربي.

وبدا في تمام العاشرة والنصف من صباح أمس اجتماع لوزراء الخارجية العرب واللجنة العربية السداسية للقيام بمهمة بلورة الآراء حول الأوضاع اللبنانية

وزير الزراعة البنجلاديشي يقادر القاهرة

غادر القاهرة صباح أمس وزير الزراعة والغذاء في بنجلاديش أقبال حسين بعد زيارة لمراسم استغرقت ثلاثة أيام حضر خلالها مؤتمر الغذاء العالمي.

كما أجرى الوزير البنجلاديشي خلال زيارته طقوسا دينية، محادثات مع نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي المصري الدكتور يوسف والي وتناولت وسائل دعم العلاقات الزراعية بين البلدين.

هذا ومن ناحية أخرى وصل إلى القاهرة صباح أمس وزير العمل والرياضة والشؤون الاجتماعية ورئيس اللجنة الأولمبية الصومالي عبيد وارسمه اسحق في زيارة لمراسم تستغرق عدة أيام يحضر خلالها احتفالات اليوم العربي الأولمبي الذي افتتحته أمس الأول بالقاهرة. وسيجري الوزير الصومالي خلال زيارته محادثات مع رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري

وزير موريتاني (بقية)

أمن الأول سفيرها في السنغال. وقال المقدم عبيد الله في المقابلة أنه يشعر بأن فرنسا مسؤولة جزئيا عن أعمال العنف. وقال المقدم عبيد الله دون أن يذكر تفاصيل، أعرف أن فرنسا ساعدت في نقل الأشخاص من البلدين ولكن من الصعب تخيل أن ينحدر الموقف على هذا النحو إذا لم تكن /فرنسا/ مسؤولة جزئيا. وكانت فرنسا إحدى خمس دول قدمت طائرات نقلت الآلاف من اللاجئين الفارين من أعمال الشغب. بحث الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الموجود في دكاكر لحضور اجتماع قمة للدول الناطقة بالفرنسية السنغال وموريتانيا بشكل غير مباشر أمس على انتهاء خلافهما.

نائب غدام الحويدي الشريفون (بقية)

كما بحث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبيد الله بن عبدالعزيز برفقة هبة الفخامة الرئيس الدكتور داؤود الفوري رئيس جمهورية الأرجنتين بمناسبة ذكرى استقلال بلاده. وقد أعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبيد الله بن عبدالعزيز نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وباسم شخصيات من أبلغ التهاني وأطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس الفرنسي والتقدم المستمر لشعب الأرجنتين والصدق.

القوات السودانية (بقية)

تصدت لعناصر التمردين واجبرتهم على التراجع.. واستشهد أحد الجنود الحكوميين ومواطنان وجرح خمسة آخرون. وعلى صعيد آخر تمكنت القوات المسلحة مع القوات النظامية الأخرى من فرض سيطرتها الكاملة على إقليم دارفور في غرب السودان اثر الاشتباكات التي وقعت خلال الأيام القليلة الماضية بين القبائل العربية هناك والقبائل الأفريقية.

صيف الجزيرة (بقية)

انتقده عبد الله الفيصل

قال في بعض الإصدارات بان سمو الأمير عبد الله الفيصل انتقد الإصصهاني في بعض المواقع.. فهل تذكر ذلك؟

هذا صحيح.. فقد دعا الإصصهاني عددا من الإخوان في رمضان إلى الإفطار في دار الأخ عبد المجيد شبيكي وفي الدعوة شيئا.. وكانت داره بجدة في من أمر هذه الدعوة شيئا.. وكانت داره بجدة في الدور الرابع من إحدى البيات وكان من هؤلاء المدعوين الأستاذ عبد القدوس الانصاري وأحمد فتحي وفؤاد شاكر وغيرهم ومعظم كانوا من كبار السن.. فلما صعد المدعوون لم يجدوا أحدا فعدوا غاضبين.

اشكاه الشرطة

وماذا حدث؟ - تقدم المرحوم أحمد فتحي بشكوى إلى الشرطة على الإصصهاني.. فالتجأ الأخير إلى سمو الأمير عبد الله الفيصل وانتقده من هذه الورقة بعد أن افتح الشاكي بالتنازل عن شكواه.

عفا عنه الملك فيصل

قال أن هذه الحكاية رويت لجلالة الملك فيصل رحمه الله أو سمع بها؟ - نعم وقد استدعى الإصصهاني وسأله عن تفاصيلها فاعترف بها أمامه فأخذها لجلالة على سجل الفكاكة وعفا عنه.

ملك.. وبكيت

شيخ اسماعيل.. قضيت ١٩ سنة في الفرقة التجارية الم تمل منها؟ - نعم ملك.. وتعبت وشكرت.. وبكيت دون جدوى.. لكن سلوتي هي تعاون من معي على مساعدتي.. وهذا يشجني على الاستمرار لخدمتهم.

هذه بجائتي

هناك سؤال كنت أرغب أن اطرحه في البداية ولكن فضلت أن يكون في نهاية اللقاء.. والسؤال هو كيف بدأ اسماعيل أبو داود حياته التجارية؟

بدأت موظفا أهليا بالشركة الشرقية المحدودة.. وكان يملكه عبد الله لملي

أوزال (بقية)

وكان أوزال وبوتوق قد عقدا اجتماعا مغلقا قبيل بدء المحادثات الرسمية أوضحت وكالة أنباء الاناضول التركية أنه تم خلاله مناقشة العلاقات الثنائية والأوضاع الدولية الراهنة. وتجسد الاشتراك بين البلدين ولكن من الوزراء الباكستانية قد وصلت إلى انقرة في وقت سابق أمس في زيارة رسمية لتركيا تستغرق أربعة أيام.

موسكو أرسلت (بقية)

واستقبل وزير الدفاع في النظام الافغاني العميل الجنرال شاه نواز تاني المطالبين في ضواحي كابول. وقالت تاس أن هذا التعزيز يأتي في الوقت الذي يتصاعد فيه زعماء المجاهدين وخاصة أحمد شاه مسعود وعبد الحق عن إطلاق هجوم على العاصمة كابول التي يقم بها مليون شخص.

مقاطعة نظام طهران (بقية)

والسعي إلى تمثيل الشعب الإيراني من خلال المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية. ويبدو البيان طبقا لمأخذه، إلى دعم واضح للمقاومة الشجاعة والحازمة التي يقودها رئيس المجلس الوطني للمقاومة الإيراني زعيم منظمة مجاهدي الشعب مسعود رجوي.

وحسب لوائح البرلمان فإن مثل هذا النص يصعب قرارا فور توقيع غالبية مطلقة من النواب عليه ٢٦٠/٢٦٠ حتى لو لم يخضع للتصويت في جلسة عامة.

ومن جهة أخرى اعتبر النواب الأوروبيون أن الدعوة إلى الإضراب التي أطلقتها طهران بلسان رافسانجاني تشكل انتهاكا للقانون الدولي ومساسا بقواعد الأخلاق البديهي وتشكل نقطة تحول في دعم الإضراب وامتداده وتصديره.

وبين البرلمان الأوروبي الذي تلاه النائب العمالي ارثر ستانلي توينيز /بريطانيا/ يؤكد من جديد اشتزاز البرلمان من نظام دموي أكد مرارا أنه لا يفهم إلا لغة القوة.

وأكد النواب أيضا في بيانهم أن الآلاف من الإيرانيين يمكن أن يلقوا قريبا جدا مصر إلى ٩٠ ألف سجين سياسي الذين اعدوا بناء على أمر شخصي من الخميني.

وكان وزراء الدول الاثنتي عشرة قسروا في شباط/فبراير الماضي استدعاء سفرائهم في طهران للتشاور بعد التهديدات الإيرانية التي أطلقتها رافسانجاني.

نفاذ ٥٠٠ مليون إلى (بقية)

المشترة في مختلف مناطق المملكة حيث يبلغ عدد مكاتب الضمان الاجتماعي ٧٦ مكبا ويتم بحث الحالات في أماكن إقامتها دون تكليف الموظف عنه أو مثله. ونوه لمصر بالتوجهات الكريمة لحام الحرمين الشريفين بهذا الخصوص مشيرا إلى أن ميزانية الضمان الاجتماعي خلال العشر سنوات الماضية بلغت ١٤ مليارات و٧٠٠ مليون ريال وهو ما يؤكد حرص الدولة على رعاية الفئات المحتاجة وكفائها لتعيش حياة كريمة مستقرة.

عاطف صدقي - بقية

حفاوة وحسن استقبال. وأشار سموه إلى أنه شرح للدكتور صدقي أهداف هذا اليوم الذي يعتبر انطلاقة جديدة للرياضة العربية.

وقال سموه بأنه تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين المملكة ومصر في مختلف المجالات الشبانية والرياضية.

وقد حضر المقابلة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري الدكتور عبد الحميد جمال الدين وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى مصر الأستاذ أسعد أبو النصر.

واشنطن ستظر (بقية)

ورد على سؤال حول احتمال فتح المدارس العربية في الضفة الغربية لجواب راين داسرايل أن تتحرك بوجه واحدة بدون حل سياسي في الأراضي المحتلة.

وعلى الصعيد الفلسطيني وصف بسم أبو شريف مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في تصريح لوكالة فرانس برس في الدار البيضاء أمس رسالة الرئيس الأمريكي جورج بوش إلى القمة العربية الطارئة.

وأجاب أبو شريف عن السؤال في أن تعامل الإدارة الأمريكية وخصوصا الرئيس جورج بوش المسألة الفلسطينية التي هي في صلب أزمة الشرق الأوسط بطريقة عادلة ومتوازنة.

وكان بوش اقترح على قادة الدول العربية في رسالة وجهها إلى العامل المغربي الملك الحسن الثاني وغيره إلى اللغة العربية إقرار الإجراءات التي اتخذها ياسر عرفات بقبول قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ والاعتراف بحق إسرائيل في الوجود وكذلك بالتخلي عن الإضراب.

وأعرب بوش أيضا في رسالته أن اللغة العربية تستطيع تشجيع إجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال أبو شريف مدح ملتزمين قضية السلام ولكننا سنواصل المقاومة حتى نهاية احتلال الضفة الغربية وغزة.

وطلب بوش في رسالته القيام بمخططات ذات مغزى - لم تحوّل العنف إلى حوار سياسي.

ورد أبو شريف على إشارة الرئيس الأمريكي إلى أن مقاربات سياسية ستحدد في النهاية الوضع الدائم للأراضي المحتلة بإقرار أن إنشاء دولة فلسطينية حيث يستطيع الفلسطينيون التمتع بحقوقهم السياسية والاقتصادية هو العامل الوحيد للاستقرار في الشرق الأوسط.

وخلص أبو شريف إلى القول بأن الحل الذي اقترحه عرفات والذي يقوم على تعايش دولتين /إسرائيلية وفلسطينية/ هو تسوية شاملة لمشكلة الشرق الأوسط.

وعلى صعيد آخر اعتبر الرئيس المصري حسني مبارك مساء أول أمس أن خطة رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير التي تنص بشكل خاص على إجراء انتخابات في الأراضي المحتلة غير واضحة وإشاد في المقابل بالسياسة الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط.

جاء ذلك في مقابلة أجرتها بثشة إذاعة صوت كارلو /للمتحدة في نيويورك/ إلى اللغة العربية الطارئة في الدار البيضاء مع الرئيس مبارك الذي يشترك في القمة العربية للمرة الأولى منذ توليه السلطة في مصر عام ١٩٨١ بعد اغتيال الرئيس المصري السابق

قمة مجلس التعاون (بقية)

وأشارت إلى أن قادة دول مجلس التعاون العربي قد اتفقوا على هذا الموعد خلال اجتماعهم الذي عقده أمس الأول على هامش اجتماعات القمة العربية الطارئة المنعقدة حاليا في الدار البيضاء مع الرئيس مبارك الذي يشترك في القمة العربية للمرة الأولى منذ توليه السلطة في مصر عام ١٩٨١ بعد اغتيال الرئيس المصري السابق

احتياطي المملكة - بقية

ناظر وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط بالإنابة ورئيس مجلس إدارة الشركة في كلمته التي تصدرت التقرير السنوي للشركة لعام ١٩٨٨م. وقال الأستاذ هشام ناظر أن ذلك تم بفضل الله ثم بفضل السياسة البترولية، الحكمة التي رسمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وتنفيذاً لحكومته الرشيدة.

وحدث الأستاذ هشام ناظر في ختام كلمته جميع العاملين في أرامكو على مواصلة المساهمة لتحقيق المزيد من الإنجازات التي ستعود بالنفع على الجميع على بلدنا العزيزة.

غاندي يجتمع مع نائب وزير الخارجية السوفيتي

اجتمع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في نيودلهي الليلة قبل الماضية مع نائب وزير الخارجية للشؤون الآسيوية السوفيتي روبرت شيف الذي يزور الهند حاليا.

كلمة الجزيرة (بقية)

الملك فهد بن عبدالعزيز حيث وصل حفظه الله إلى أرض المغرب الشقيق داعيا إلى التضامن والوثام بين أشقائه القادة العرب والانطلاق نحو أهداف وغايات امتنا التي عهدت في قاداتها كل الأمال والطموحات.. وتلك دعوة لم تتخل عنها المملكة وقيادتها الحكيمة لحظة واحدة.. وكان حملها دائما وحركتها الدائبة سعيا كريما بين الأشقاء من أجل تنقية الشوائب وتصفية الأجواء جمعا للقلوب وتأييفا لها وهو ما هيأ بفضل الله مع جهود العديد من القادة العرب تلك الصورة الرائعة للمصالحات العربية في الدار البيضاء.

والحمد لله خرجت كل قضايانا المصرية منتصرة.. وفي الوحدة ولم الصف كان أهم الانتصارات والإنجازات.. وبحول الله سيشتع الدعم والسند من الدار البيضاء وقراراتها الإيجابية الجادة إلى الأمل في فلسطين المحتلة في مواجهة الإرهاب والبطش الصهيوني وسيشرق الأمل في النصر والتحرير وأقامة الدولة والوطن واستعادة الهوية. وفي لبنان كلنا أمل أن يعين الموقف العربي الموحد أبناء الشعب اللبناني الشقيق في تجاوز المحنة وفرض ارادة الحق والخير والسلام.. وستندفع بإذن الله مسيرة التعاون العربي في كافة المجالات نحو الآمال والمزيد.. تحية إلى كل القادة العرب الذين أهدوا أممتنا أعظم الإنجازات.. وتحية للمغرب العربي الشقيق ولقائده الملك الحسن الثاني الذي بذل الكثير وهيا الأجواء مع باقي القادة الأشقاء لانجاح القمة الطارئة.

صائب سلام

(بقية)

كما نوه الرئيس سلام بما تعيشه المملكة من نهضة شاملة في جميع الميادين وخمس مئة مليون ترويسة الحرمين الشريفين التي تتم في عهد الملك فهد بن عبدالعزيز.

وصف ما تم إنجازه في المملكة بأنه يشمل المجالات العلمية والتربوية والصحية والاقتصادية والاجتماعية والاعلامية فيما ركز على الجانب التعليمي الذي يعد الدعامة الأساسية في العمليات المستمرة لإنهاء الإنسان السعودي.

واستعرض دولة السيد صائب سلام تشجيع المدارس والمعاهد والجامعات السعودية وبورها في تنمية المجتمع السعودي متينا في هذا الصدد على اهتمام المملكة بسياسة تعليمية تولي الانسان السعودي الاهتمام الكلي عالية ورعاية وعرضنا من عناصر الإنتاج والبناء مشيرا إلى أن هذه العناية وتلك الرعاية تشمل التوحيين الفكر والاثاث.

وأشار إلى أن الأروبيين الذين يتربون على المملكة وصلوا النهضة فيها بأنها مذهلة وتتم كل صعيد وقال: أن هذا يستدعي مزيدا من المملكة في البناء الداخلي والقدرة الذي يبرز دورها في المجال الخارجي من خلال اتباع سياسة ثابتة ومعالجة لقضية القضايا العربية والإسلامية والمساهمة في نشر

وأعرب الرئيس صائب سلام عن أمله في لتوسع مساحة التضامن العربي لإنقاذ القضية الفلسطينية وبخاصة الشعب اللبناني من الحرب المدمرة الطاحنة وقال: أمل أن يكون خادم الحرمين الشريفين قدوة للجميع في هذا التوجه.

كما نوه بدور وسائل الاعلام السعودية مشيرا إلى هذا الخصوص إلى متابعه معالي وزير الاعلام الأستاذ علي الشاعر للجانح الاعلامي في المملكة انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين.

ثلاثه فرص أمام ليفربول (بقية)

جون بارنز والتجم العائد ايان رش.. ويلاشك سيجاول ليفربول تسجيل هدف مبكر لضمان البطولة بعيدا عن الحسابات المعلقة. والآخر غان موقف الفريقين قبل لقاء اليوم كالاتي بعد أن لعب كل واحد ٢٧ مباراة.

مشروع (بقية)

المشروع العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع السوري وعدد من كبار ضباط القيادة العامة والتشكيلات السورية.

وقد اك طلاس في كلمته له نقلها الرابدين أن تنفيذ مثل هذه المشاريع الميدانية يؤهل القوات المسلحة لفرض القتال بنجاح مع العدو مهما كانت الظروف القتالية صعبة وقاسية.

عماد تحاوله (بقية)

وقالت مصادر كويتية - بحقه في الاسودع المدني أن إيران اعترفت لعمان بأنها تحتجز الزعفران وأنها أفرجت عن اثنين من المصريين وستة كويتيين من طلائع الزعفران وأنها ستعيد الزعفران. ولكن صحيفة الأنباء قالت أن الطائف الكويتي لا يزال في إيران.

وزير الصحة - بقية

لحس استعراض علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات وخاصة في المجال الصحي والسبل التقنية بدعمها.

قوة في مكتبة (بقية)

ومفكر العرب الذين اثنا على كتابي رباح التغيير وقرضوه وأشادوا إلى أخطائه ووجهوني توجيهات أخذت بها في الطبعة المصححة المنقحة المزايدة المدة للطبع من جديد وفي مقدمته الدكتور بدوي طه والاساتذ عبد العزيز الرفاعي والدكتور عبد العزيز الخويطر والدكتور عبد الله مناع والقاضي عبد الرحمن الأرياني والسيد عمر بهاء الدين الأميري والشيخ عبد القدوس خوجة والشيخ عبد العزيز بن عبد الحسن التورجي، والاستاذ أحمد محمد نعمان والدكتور يوسف عز الدين والبروفيسور سرجنت وغيرهم من رجال الفكر والأدب في العالم العربي فأقول لهم شكرا جزيلاً وأشرف على طبعه الأستاذان الجليلان محمد صلاح الدين والسيد زيد بن علي الوزير.

المؤلف أحمد محمد الشامي الطائف ٦ رمضان / ١٤٠٩هـ ١١/٤/١٩٨٩م

● الاحساء: تلن محكمة الجور وتوابعها بالإحساء أنه تقدم لها المدعي/ ربح حمدان بن عبيد الله بن مبارك المبارك طالبين إثبات أبعاد وبساعة كمثل العقاب الراسي الماعين الواقعة في قرية بلورف قرية الطرف الأبل لورهم بموجب الحكم المسجل برقم ٢/١٠٢ في ٢٢٣/٨/٧هـ والأبل للورع بموجب الحكم الصادر في ٢/١٢ في ١٤٠٩/٤/١١هـ المدعون من الشامل حاليا ملك عبيد الله حمدان بينهما دوسة وسابقا ملك الهاسم ويسته ملك محمد المسلم بينهما دوسة حصار وطول العد الشمالي ٥٣٠٠ ومن الشرق يحد حاليا ملك السدي وسابقا ملك فاطمة البنييت بينهما دوسة وهي مدفونة حاليا ويول العد الشرقي ٢٠٧٠ وسابقا ملك خالد الفصالح بينهما دوسة وطول العد الجنوبي ٢٠٢٠ ومن الغرب يحد ملك المقرح بينهما دوسة حصار وطول العد والاثاث وشاتية مربعة مربعا وعشرون سنطيفيرا مربعا وسوق نخري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب الدكتور فليقتلهم لعنة المحكمة في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره وإلا المرفق.

الاستثمار الصحي الخاص وتعاونه مع الحكومي



تكلفة تشغيله وتكون بذلك قد حققنا فائدة مزدوجة.. كما وسامعنا في استمرارية هذه الصروح الطبية والصحية الخاصة.. وإذا نلنا هذا بموجب التنسيق والتعاون مع المستشفيات الخاصة وهو ضرورة ملحة من أجل دعم وجودها لتقف شامخة جنباً إلى جنب مع شقيقاتها المستشفيات الحكومية لتقديم أرقى سبل العلاج وتساهم في إبراز الجانب الحضاري لجهود حكومتنا الرشيدة.. والله الموفق.

يوسف المالك
الرياض

كلنا نعرف ليس فقط ارتفاع تكلفة إنشاء وتجهيز المستشفيات وارتفاع تكلفة مواكبة ما يستجد في مجالات الرعاية الصحية من تقدم وتحديث، ومن الواجب علينا الاستفادة الكاملة من هذه الإمكانيات والطاقت القائمة حتى لا نتهم بإهمال شريكاتنا الاقتصادية الوطنية عامة كانت أم خاصة ولا يخفى علينا جميعاً ما يواجه مؤسسات القطاع الصحي الخاص من صعوبات يمكن تذليلها بحسن التخطيط والتعاون المستمر بينها وبين القطاعات الحكومية للاستفادة من الأسرة والخدمات المتاحة فيها، ولا شك في أن ذلك سيساعد في تخفيف الضغط

عزيمتي الجزيرة.. السلام عليكم.. اطلعت على منشور بهذه الصفحة حول المستشفيات والمستوصفات الخاصة فأفكر بذكره أنه منذ أن بدأت حكومتنا الرشيدة بعد يد العون والمساعدة والتشجيع إلى مؤسسات القطاع الصحي الخاص، كانت تدرك أن هذا العون سيكون مثله إلى أبناء هذه البلاد الكريمة.. وهي أيضاً أدركت أن دعمها للقطاع الصحي الخاص لا يقل أهمية عن المبادرات الأخرى والتي قدمتها ولا زالت تقدمها لقطاعات الخدمات والتي لها علاقة مباشرة باحتياجات ورفاهية المواطنين والأمة على ذلك كثيرة ولا تحصى.

إن تعاونه وتشجيع حكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين مع إبنائنا المستثمرين في القطاع الصحي الخاص كان شراً لجهود ودراسات وأبحاث التي للمستثمرين بأن وجود مؤسسات علاج خاصة أصبح ضرورة اجتماعية وحضارية مكملة لتلك الضرورية التي تأتي من تواجده المنشآت الصحية الحكومية. ولجني ثمرات تلك الجهود الخيرة علينا الاستفادة الكاملة من المؤسسات الصحية الخاصة، وخدماتها المتسيرة والمتنامية والتسليم بينها وبين مؤسسات القطاع الصحي الحكومي في واقع الحال وعند التخطيط للمستقبل.

هذه فتحة حتمية للدلال الزائد



عزيمتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. رويد.. ما أروع القلم حينما تخرج كلماته من القلب.. لتسكن في قلب القارئ.. وتقلبه هي الكلمات التي تأسر بلف.. وتفتح عيني.. الأخذ بيد الغافل طالعتنا في صفحة (بدون عنوان) بمقطوعة شعرية أكثر من رائعة.. تحدثت فيها بأسلوبها الجذاب عن مأساة الأم التي شققت وتعتب في تربية أبنائها وعاشت له.. رافضة الزواج.. وبعيت شبابها وحياتها.. وفي النهاية تكشف أنه (مدمن مخدرات) فتكون مصيبتها عظيمة.. لأنها فقدت ما ضحت بعمرها من أجله.. وتتقننا سطور الأخت هديل الشعرية مع هذه المسألة.. وتصور لنا حزن الأم المفجعة بأبنائها.. الذي أعطته الحب.. والحنان.. ولم تفلح عليه بشيء طوال عمرها.. وكانت حروف الأخت هديل تصور اهتمامها بأبنائها من كان صغيراً.. يجوب بين ضلوعها.. حيث تقول:

مرعيتك طفلاً بين حنايا ضلوعي
كنت تحبو
وبأقدام صغيرة كنت حيناً
تتعثر.. وحيناً كنت تخطوه..
وتصور الأخت هديل بحث تلك الأم عن سعادة أبنائها ورضاه.. حيث تقول:

(لم أكن أبحت إلا عن سعادتك
وذلك..
كنت أرى سعادتني تتمازج فرحاً
بأعماق عيني..
وأحال الدنيا ترقص طرباً عند
ابتسام فتيتك)..

عزيمتي الجزيرة.. تلبية وسلاماً.. في اليوم الخامس من أيام عيد الفطر المبارك وفي زاوية الهوامش جللتنا الأخت المبدعة فاطمة بنت فيصل العتيبي بكتابتها بأنيقة وجفت منها القلوب وذرفت منها الدموع تكي أختها وصديقتها فقيده جريدة الجزيرة، الكاتبة منيرة العبدالعزيم تقدمها المولى عز وجل بواسع رحمته.. لقد كتبت فاطمة فاجت كمالاً في شملتة بالحنن طالت كل ذرة في كيانها حتى عكازات الصبر لم تسلم هي الأخرى فسقطت..

حكمه الهية أن يتزامن هذا الحدث الأليم مع إطلالة العيد ربما لنقف على حقيقة الوجه الآخر له فننتذكر أولئك الياسمين الذين مر عليهم العيد كئيباً وكانهم يرددون قول المتنبي.. عيـد بآية حال عدت يا عيـد..!! لقد أجادت فاطمة في كتابتها الصامت حتى لكانت أسمع وصورة عصفورها البري داخل قصصه الأبدية.. لك الله على هذا الواحد الأحد.. وأنكرهم بقوله تعالى: (ويشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون) الآية..

من وحي الحادثة: يا موت لك صورة بالحنن ملفوفة
بدال ما تفرح الأسرة تعزيبها
كم شخص بالمعدي وكل يصفق كخوفه
شقق شيايب ليوم العيد شاربها
جاء الخبر مع صباح العيد.. معزوفه
والعازف الحزن مبداهما.. وتاليها
أصبح يجبر البكا والنار في جوفه
الباب مصكوك والأنوار مطفيها
نهاية الصبي عند الناس معزوفه
لا بد ما يتحرك الدنيا وما فيها
رش ينفخ الدمع سات الصبر بحريره
من يكتب الصفحة التي سات راعيها؟

ناصر العابد
ضرية

هصري بننا طرح ما يهمنا في الدنيا والآخرة

عزيمتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

اطلعت ككبري صبيحة يوم الاثنين ثالث أيام عيد الفطر المبارك على ما سطره يداع الإخ العزيز الشاعر / شلال الجبيري في العدد رقم ٦٠٦٦ مقالاً مقداه أن الأخ / فاضل العنزي أصغر على تربة الفنان سلامة العبدالله من سيرة قصيدة (أرجوك جفت دموعي) ويضيف الأخ / شلال أنه يؤيد الأخ / فاضل على أن يتولى سلامة العبدالله الرد بنفسه ويبرح ويستريح.

ولي وقفة تأمل ووجهة نظر في هذا الموضوع أرجو أن تقابل بالاعتقل والتفهم والبروج إلى المنطق لأننا معشر القراء والكتاب على ثغر من شعور الإسلام يجب علينا الذب عنه والدعوة إليه.. والأمة الإسلامية في هذه الأيام تعيش قضايا هامة وتعاني مشاكل دينية واجتماعية واقتصادية فحري بنا أن نكتب عن تلك القضايا وأن نجتهد في إيجاد حل لها.. وأن نعمل من هذا المنبر باباً للامر بالمعروف والنهي عن المنكر امتثالاً لأمر الله وأمر رسوله صلى الله عليه وسلم.. قال صلى الله عليه وسلم (من نعى إلى هدي كان له من الأجر مثل أجور من تبعه لا يتقص ذلك من أجورهم شيئاً ومن دعى إلى ضلالة كان له من الأثم من أثم من تبعه لا يتقص ذلك من أثامهم شيئاً).

أما قضية الفن والسرقة الفنية فإنها لا تقيد وكونها تأخذ نصيباً من وقتنا ومن صحفنا فإن هذا يعني خسارة كبيرة وأهداراً لثروة عظيمة بدون جدوى.

أرجو ألا أكون قسوت على أخوتي وإنما لحبي لها ولحرمي على ما يتغمي ويغتمها.. كتبت ذلك وإن كنت أرى بالنقد والتوجيه من غيري.. والله أعلم.

عبدالله الصالح العنزي
الزلفي

مشيداً بدور الرئاسة العامة لرعاية الشباب

أين دور الأدبية الرياضية ثقافياً واجتماعياً؟



عزيمتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: تحت عنوان «الأدبية تتجه إلى النشاطات الثقافية» قرأت موضوعاً في صفحة «مراهبا» في عدد يوم الجمعة الموافق ٢٠ رمضان. وكان الموضوع رائعاً حيث تناول أمراً مهماً ألا وهو الدور الثقافي والاجتماعي للأدبية وهو الأمر الذي ظل مهملًا كثيراً في الأدبية.. وظل مهملًا أكثر من الصحافة المحلية وكما عودتنا الجزيرة في طرق المواضيع الحيوية.. فقد كان هذا الموضوع من المواضيع التي يجب التركيز عليها وقد فرحت حقاً بأن أرى لهذا الموضوع مكاناً بهذا الحجم.. حيث أن كثيراً من الصحف لا تتكرم على الأنشطة الثقافية في الأدبية إلا بعدة أسطر قليلة.. في حين أنها تبرز كل ما يدور في تلك الرياضة وتهتم به.. ولا شك أن الصحافة دوراً كبيراً في النهوض بالأنشطة الثقافية بالادبية وذلك من خلال نشر أخبارها ومتابعاتها ومن خلال التحقيقات الصحفية.. وسبب اهتمامي بهذا الموضوع أنني أطمح أن أرى الأدبية شملت من النشاطات.. يتجه إليها الإنسان كلما أحس بحاجة للترويح أو قضاء وقت ممتع حيث يجد المسرحيات والمسابقات.. والمحاضرات والأنشطة الثقافية المختلفة.

ويقول النشاط الثقافي والاجتماعي دعماً واهتماماً كبيراً من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة برئيسها صاحب السمو الملكي / الأمير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز ومن خلال توجيهاته للأدبية نجد أن هناك بعض المحاولات التي تقوم بها الأدبية لتبدأ الخطوات الأولى من خطوات الألف ميل التي نرجو أن تساهمها الأدبية بعزم كبير.

ولعل كثيراً منا سمع أو شاهد بعض ما تقدمه الأدبية من نشاط وخاصة في شهر رمضان وإن كان ذلك وللأسف يقوم به أشخاص متعاونين مع النادي أي أنهم يعملون للأدبية دون أية مكافأة.. في حين أن النادي يدفع آلاف الريالات لسحب كرة القدم ومساعديه!!.. والذين لا يحركون سوى جزء من دور النادي الرياضي!! فكيف تبذل ادارات الأدبية على النشاط الثقافي وتجهله جهداً تعاونياً يقوم به أي شخص يعمل للنادي أو يحب النشاط الثقافي.. وأحافاً للحق قد تسنى لي ويحكم قرب منزلي وترسم بين نادي النصر ونادي الهلال أن أحضر معرضاً للكتاب أقيمه نادي النصر وكذلك محاضرة للشخ سعد بريث وحفلًا مسرحياً قدمت جولة جامعة الملك سعود.. وأيضاً حفلاً

عزيمتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: تحت عنوان «الأدبية تتجه إلى النشاطات الثقافية» قرأت موضوعاً في صفحة «مراهبا» في عدد يوم الجمعة الموافق ٢٠ رمضان. وكان الموضوع رائعاً حيث تناول أمراً مهماً ألا وهو الدور الثقافي والاجتماعي للأدبية وهو الأمر الذي ظل مهملًا كثيراً في الأدبية.. وظل مهملًا أكثر من الصحافة المحلية وكما عودتنا الجزيرة في طرق المواضيع الحيوية.. فقد كان هذا الموضوع من المواضيع التي يجب التركيز عليها وقد فرحت حقاً بأن أرى لهذا الموضوع مكاناً بهذا الحجم.. حيث أن كثيراً من الصحف لا تتكرم على الأنشطة الثقافية في الأدبية إلا بعدة أسطر قليلة.. في حين أنها تبرز كل ما يدور في تلك الرياضة وتهتم به.. ولا شك أن الصحافة دوراً كبيراً في النهوض بالأنشطة الثقافية بالادبية وذلك من خلال نشر أخبارها ومتابعاتها ومن خلال التحقيقات الصحفية.. وسبب اهتمامي بهذا الموضوع أنني أطمح أن أرى الأدبية شملت من النشاطات.. يتجه إليها الإنسان كلما أحس بحاجة للترويح أو قضاء وقت ممتع حيث يجد المسرحيات والمسابقات.. والمحاضرات والأنشطة الثقافية المختلفة.

ويقول النشاط الثقافي والاجتماعي دعماً واهتماماً كبيراً من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة برئيسها صاحب السمو الملكي / الأمير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز ومن خلال توجيهاته للأدبية نجد أن هناك بعض المحاولات التي تقوم بها الأدبية لتبدأ الخطوات الأولى من خطوات الألف ميل التي نرجو أن تساهمها الأدبية بعزم كبير.

ولعل كثيراً منا سمع أو شاهد بعض ما تقدمه الأدبية من نشاط وخاصة في شهر رمضان وإن كان ذلك وللأسف يقوم به أشخاص متعاونين مع النادي أي أنهم يعملون للأدبية دون أية مكافأة.. في حين أن النادي يدفع آلاف الريالات لسحب كرة القدم ومساعديه!!.. والذين لا يحركون سوى جزء من دور النادي الرياضي!! فكيف تبذل ادارات الأدبية على النشاط الثقافي وتجهله جهداً تعاونياً يقوم به أي شخص يعمل للنادي أو يحب النشاط الثقافي.. وأحافاً للحق قد تسنى لي ويحكم قرب منزلي وترسم بين نادي النصر ونادي الهلال أن أحضر معرضاً للكتاب أقيمه نادي النصر وكذلك محاضرة للشخ سعد بريث وحفلًا مسرحياً قدمت جولة جامعة الملك سعود.. وأيضاً حفلاً

عزيمتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: تحت عنوان «الأدبية تتجه إلى النشاطات الثقافية» قرأت موضوعاً في صفحة «مراهبا» في عدد يوم الجمعة الموافق ٢٠ رمضان. وكان الموضوع رائعاً حيث تناول أمراً مهماً ألا وهو الدور الثقافي والاجتماعي للأدبية وهو الأمر الذي ظل مهملًا كثيراً في الأدبية.. وظل مهملًا أكثر من الصحافة المحلية وكما عودتنا الجزيرة في طرق المواضيع الحيوية.. فقد كان هذا الموضوع من المواضيع التي يجب التركيز عليها وقد فرحت حقاً بأن أرى لهذا الموضوع مكاناً بهذا الحجم.. حيث أن كثيراً من الصحف لا تتكرم على الأنشطة الثقافية في الأدبية إلا بعدة أسطر قليلة.. في حين أنها تبرز كل ما يدور في تلك الرياضة وتهتم به.. ولا شك أن الصحافة دوراً كبيراً في النهوض بالأنشطة الثقافية بالادبية وذلك من خلال نشر أخبارها ومتابعاتها ومن خلال التحقيقات الصحفية.. وسبب اهتمامي بهذا الموضوع أنني أطمح أن أرى الأدبية شملت من النشاطات.. يتجه إليها الإنسان كلما أحس بحاجة للترويح أو قضاء وقت ممتع حيث يجد المسرحيات والمسابقات.. والمحاضرات والأنشطة الثقافية المختلفة.

عزيمتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: تحت عنوان «الأدبية تتجه إلى النشاطات الثقافية» قرأت موضوعاً في صفحة «مراهبا» في عدد يوم الجمعة الموافق ٢٠ رمضان. وكان الموضوع رائعاً حيث تناول أمراً مهماً ألا وهو الدور الثقافي والاجتماعي للأدبية وهو الأمر الذي ظل مهملًا كثيراً في الأدبية.. وظل مهملًا أكثر من الصحافة المحلية وكما عودتنا الجزيرة في طرق المواضيع الحيوية.. فقد كان هذا الموضوع من المواضيع التي يجب التركيز عليها وقد فرحت حقاً بأن أرى لهذا الموضوع مكاناً بهذا الحجم.. حيث أن كثيراً من الصحف لا تتكرم على الأنشطة الثقافية في الأدبية إلا بعدة أسطر قليلة.. في حين أنها تبرز كل ما يدور في تلك الرياضة وتهتم به.. ولا شك أن الصحافة دوراً كبيراً في النهوض بالأنشطة الثقافية بالادبية وذلك من خلال نشر أخبارها ومتابعاتها ومن خلال التحقيقات الصحفية.. وسبب اهتمامي بهذا الموضوع أنني أطمح أن أرى الأدبية شملت من النشاطات.. يتجه إليها الإنسان كلما أحس بحاجة للترويح أو قضاء وقت ممتع حيث يجد المسرحيات والمسابقات.. والمحاضرات والأنشطة الثقافية المختلفة.

عزيمتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: تحت عنوان «الأدبية تتجه إلى النشاطات الثقافية» قرأت موضوعاً في صفحة «مراهبا» في عدد يوم الجمعة الموافق ٢٠ رمضان. وكان الموضوع رائعاً حيث تناول أمراً مهماً ألا وهو الدور الثقافي والاجتماعي للأدبية وهو الأمر الذي ظل مهملًا كثيراً في الأدبية.. وظل مهملًا أكثر من الصحافة المحلية وكما عودتنا الجزيرة في طرق المواضيع الحيوية.. فقد كان هذا الموضوع من المواضيع التي يجب التركيز عليها وقد فرحت حقاً بأن أرى لهذا الموضوع مكاناً بهذا الحجم.. حيث أن كثيراً من الصحف لا تتكرم على الأنشطة الثقافية في الأدبية إلا بعدة أسطر قليلة.. في حين أنها تبرز كل ما يدور في تلك الرياضة وتهتم به.. ولا شك أن الصحافة دوراً كبيراً في النهوض بالأنشطة الثقافية بالادبية وذلك من خلال نشر أخبارها ومتابعاتها ومن خلال التحقيقات الصحفية.. وسبب اهتمامي بهذا الموضوع أنني أطمح أن أرى الأدبية شملت من النشاطات.. يتجه إليها الإنسان كلما أحس بحاجة للترويح أو قضاء وقت ممتع حيث يجد المسرحيات والمسابقات.. والمحاضرات والأنشطة الثقافية المختلفة.



هوامش صحفية

تكتبها اليوم رقية حمود الشبيب

الطفل والمعلم الخارجي

لا شك أن التربية تأتي لتحسين الطفل من العالم الخارجي وتسيجه وتسلحه ضد تيارات مختلفة.. ومن السهل ممارسة هذه التربية بما يؤمن به من مثل وقيم وأخلاقيات مستمدة من التربية الإسلامية الصحيحة لكن الصعوبة تكمن في لحظة خروجه إلى العالم الخارجي كيف يواجهه؟ كيف يتعامل معه؟ كيف يطبق مثاليته على مجتمع متغير كيف يوظف هذه المثاليات في طريقة تعامله مع هذا العالم المتغير.. وقد نتجج في توجيه هذا الطفل إلى آخر مرحلة في تعليمه ولكن هل تكفي هذه التربية بمثالياتها لتحسينه عندما يخوض غمر الحياة العملية؟ عندما يتحول إلى مسؤول بعد أن كمل اعتماده على غير متساؤل محير.. وصراع مرير بين تربية مستمدة من فطرة الإنسان التي فطر عليها خلال فترة معينة وعلم جديد تهتز به صور كثيرة.

كيف تتم حالة الوفاق هذه، وما هي الوسيلة المثلى لتكوين مجتمع مثالي؟ ما هو الحل.. ماذا يقول التربويون؟ وما دور وسائل الإعلام في ضرورة إيجاد حالة وفاق بين ما يرى الطفل وما يسمع وما يعيش ما هي العملية الحقيقية من العالم الخارجي وما به من سلبيات؟ كيف يتصدى طفل تربى على مثاليات في التعامل لسلطة اللسان والقسوة.. ويزعج الشر المتصلة؟ كيف يستطيع أن يقوم أغراءات الشر في السلوكيات حوله؟.. مطلوب دراسات مكثفة لكيفية توجيه هذا الطفل وتوعيته كيف يتعامل بضميره المسلم الحي مع مجريات الأمور.. وكيف تتم مقبولة هذه المتغيرات.. مؤكداً أن التربية دوراً كبيراً في التنشئة لكن الخوف والحيرة في أن يجد أمامه ما يتعارض تماماً مع ما تمت تنشئته عليه.. ما هي الوسيلة لإقناعه؟

نحن بحاجة إلى دراسات عميقة وقيلس للرأي حول هذا الأمر وإجابات لأسئلة كثيرة.. حملة كبرى لحملة طفل اليوم ورجل الغد ليقوم الشر.. يتطلب هذا الأمر جهود علماء الدين ورجال التربية لدور ظاهرة طفيل الباطل على الحق.. باستنارة الجهود المبذولة بصديق أن تقضي على المخدرات في مجتمع ما عن طريق العقول أو العلاج.. لكن المشكلة تكمن أيضاً في سوء الأخلاق لأن كشفها صعب ويتطلب تعاملًا خاصاً.

تبقى الحيرة موجودة.. ويبقى أيضاً الاستقرار في سلوك خط معين للتربية مستمداً من أسسنا نابعة من توصيات دينية وقيم اجتماعية لمحاولة معالجة الواقع بسبلياته بسلاح قوي ولكن تبقى مواجهة العالم الخارجي لطفل لا يعرف إلا المثاليات حرة دائمة.

أقسام

تأتي في أحيان كثيرة بطلية ثقيلة للخطأ.. وباوقات أخرى تأتي كلعج البصر تنفضي بشكل سريع.. بحاجة نحن لنعد الأيام.. كيف؟ كل الأشياء بها نسبية السعادة.. أو الأسى.. لكنها تبقى أيام الله.. مرغوبة.. بنا واقع شديد لأن نعيشها.. لأن ناكل ونستريح ونفانم.. ونعمل.. وهي دول.. من سره زمن ساعته أزمان على حد تعبير الشاعر.

بحث

أبحث عن الأمل في حياتك ستجد يدك عجولاً.. وأبحث عن السعادة ستجدها تشتت لك.. فقط تكيف مع ما أنت به من ظروف وأعد ترتيب البيت من الداخل خلفاًة القلب هي الأبقى ولا تلتقط صورة غير واضحة المعالم لحدث لم يتم.

أبي نواس

عليّ طلاب العز من مستقره
والله لنسب في أن حبرتي المطلب
إذا ولا لم يحرك مما تخلفه
فلا الدرع مناع ولا السيوف قاضب

● الأصحاء / تعلن محكمة الجفر وتوجيهها بالأحشاء أنه تقدم لها ورثة حمدان بن عداة بن مبارك المبارك طالبين إثبات حدود ومساحة وأبواب الماشي من المقار المسمى المصالح الواقع بقرية قرية الطرف بالأحشاء الأولى لمؤسسة مروج الصد رقم ٢٩٩٩/٢٩٩٩ تاريخ ١٣٩٢/٨/٨هـ والأول لهم بموجب حكم الوراثة المسجل برقم ٢/١٢ تاريخ ١٤٠٩/٩/١١هـ وإن العقار المذكور مر به مشروع الري والصرف وقسمه إلى ثلعتين قطعة شرقية وقطعة غربية يحد القطعة الشرقية شمالاً بحدود الوقف حالياً وسابقاً ملك الجاسم بطول ٣٠٠م وشرقاً بحدود ملك ابن مقار بطول ٦٠٠م وجنوباً بحدود ملك ابن مقار بطول ٣٠٠م وغرباً بحدود مشروع الري والصرف بعرض ١٥٠م ومساحتها الإجمالية عشرين متراً مربعاً وسبعة وسبعون سنتيمتراً مربعاً ويحد القطعة الغربية: شمالاً بحدود حالياً ملك عبد الله حمدان ويحد الوقف سابقاً ملك الجاسم بطول خط به انكسار يبدأ من الغرب إلى الشرق بطول ٨١م ثم يميل في اتجاه الجنوب الشرقي بطول ٧م وشرقاً بحدود مشروع الري والصرف بعرض ١٥٠م وجنوباً بحدود ملك ابن مقار من الشرق إلى الغرب بطول ٨٥٠م ثم يتحرك شمال غرب بطول ٦٠٨٠م ثم يتحرك غرباً بطول ٧٠م وغرباً بحدود السطروبيط مشروب أبا الجلال بطول ١١م ومساحتها الإجمالية سبعاً وثلاثاً وتسعين متراً مربعاً وثلاثة سنتيمتراً مربعاً ومساحة القطعتين معا الإجمالية ثمانية وثلاثاً وعشرين متراً مربعاً وثلاثة سنتيمتراً مربعاً وسورف تجري المحكمة اللازم فمن لم معارضة على ذلك فليتقدم لهذه المحكمة في مدة الأحكام شهر من تاريخ نشره وأه الموفق.

إمتهان الاعلان
تجاهمة
للإعلان والمطالعة المطبوعة والتسويق

إمتهان الاعلان
تجاهمة
للإعلان والمطالعة المطبوعة والتسويق

مؤسسة عبدالقادر عبدالله
متخصصون في
معدات النظافة
ومستلزماتنا

لنظافة
وتعقيم
الأرضيات

لدينا
مجموعة
كاملة من
المعدات
في عربة ترمي خفيفة
هادئة ومثالية
للمُسْتَشْفَيات

الطراز : الرياض : ٤٧٦٣٨٥ / ٤٧٦٣٨٦ / ٤٧٦٣٨٧
جدة : ٦٨٧٤٣٦ / ٦٨٧٤٣٧ / ٦٨٧٤٣٨
الدمام : ٨٩٥٠٩٥
الخبر : ٨٩٥١٤٨


● الصناعات : الرياض : ٤١٤٥-٦٠
جدة : ٦٨٩٩١٧٨ - الدمام : ٨٩٦١٠٩



روضة سنين/منحوب الجزيرة
مدينة "روضة سنين" إحدى مدن منطقة "سنين" الحالية هذه المدينة التي تمتزج فيها أصالة الماضي مع جمال الحاضر، تفتخر بمصفاها وجوها وعذوبة مياهها، تساق الزمن في مطاوعها فتعطيها طابعها التكريمي... يزيدها العريقة والحدائق الجميلة التي تهيئ بيوت الطين ومزارع القمح والتخيل. هذه المدينة تبع عن مدينة الرياض ٢٨٢ كم على طريق الرياض - القصيم وقد أصبحت يقبل اهتمام حكومتها الرشيدة من أجل المدن ملكها مثل جازالين، سنين، سنين الاخري.

هذه المدينة تضم اقدم سد تاريخي في المملكة هذا سد سد من اسد من اكبر السدود في المنطقة الوسطي.

A circular, high-contrast, black and white image, possibly a scan of a coin or a small object. The image shows a textured surface with a dark, irregular shape in the center, surrounded by a lighter, speckled area. The overall appearance is grainy and noisy, typical of a low-quality scan.


الرياض/ عبدالله محمد الحواس .
 انها نتيجة طبيعية لما تحظى به الزراعة من دعم وتشجيع من حكومة خادم الحرمين الشريفين، فقد شهدت الزراعة في بلادنا ازدهارا ملحوظا..
 وخطت خطوات كبيرة على مدى السنوات الماضية الامر الذي جعل المملكة تحتل مركزا متموقدا على المستوى العالمي والدولي ..
 وحبذا (الوصل) هذه تمت وزاد وزنها

المسك الذهبي ما بعد "الشرق اعاصير الحروب"



بلغ الاقليم المصطب الغاضض العرب
باسم الملك النجفي، الى القرىات الجبلية
وعند صلة القرىات الثلاثي الاقليم يرب
تتال مع البحر، وبيروم، وبيروم، ويتبين
اشتهر هذا الاقليم بانه اقليم يدون قانون
او حكمه لفترة طويلة. كما وصف بانه
الحدود الرئيسي للولاية في العالم، وكان
يحول البعض وخاصة من الغربيين ان
حكمة بلقها الحكومة الملكية الشاليدانية
استمرت ٢٠ عاماً، وبمساعدة الولايات
الاسيانية، أصبحت منطقة الحدود الشمالية
تتقدم بجدة للمضي بعد زوال
القلق، وهي فرصة لا تعتمد على زراعة
الخشخاش والاصوين بل تعتمد على تجديده
الاقليم واستقل الحدود بمحاصيل
مريحة منها.

الجهات الأربع

شعبة المواصلات
مفتشية المصنوعات
سرايا المصنوعات
المواضع
الحمامات
الجوامع

١٩٨٧٢٤٠ / ١٩٨٧٢٤٠
٣٦١٧٢٤٠ / ٣٦١٧٢٤٠

حديقة بني نمير - ٢٥٥٠.٢٥٦٥
الخروج - ٢٥٦٧.٢٥٧٢
تونس - ٢٥٧٤.٢٥٨٠
(مدير إقليمي من ٢٥٨١.٢٥٩٠)
٢٥٩١.٢٥٩٦ - ٢٥٩٦.٢٦٠١

المعجوز التي
ويخت اللصوص!!

لندن - رويترز - ويشتت امرأة مرميا ٨٩ سنة مصابة من اللصوص اقتحمت قصر ابليس في شمال إنجلترا وقالت لأعمال المصيبة ان عليهم الحصول على افعال لاقتة.

وواجهت مادم كاتي الرجال المقتنعين الثلاثة وعندما هددها بحفظها قالت لهم لا يمكنكم القيام بذلك لكي بعد اخرى لا تعملون - ليست هذه وظيفة لاقتة.. لا شك في ان تروينوا ان تجعلوا من هذه الاعمال مهنة لكم.

يحمل اللصوص صوريات بلخت قيمته ١٥٠٠٠ جنيه استرليني من قصر اليدي مافيس بيليكنجتون أمس الاول الثلاثاء بعد ان حوسبوا مع امها في الحمام.

وبعد ذلك اتصل اللصوص بثلثيها بدار للحضانة قريبة من المكان وطلبوا البلاغ البوليس بالامر كي يفرج عن الامرئين.

وامتلت اليدي بيليكنجتون امرأة السحر هاري بيليكنجتون المحصنين ان أحد اللصوص قال لها واعتقد ان والفتك تستحق رساما.

قبل ١٥٠ عام كان «الليمور» سيد جزيرة مدغشقر



وقبل وصول الانسان الى مدينته منذ ١٥٠٠٠ عاما ماضية كان الليمور، هوسيد الجزيرة بلا مناس، حيث كان هناك اكثر من اثني عشر نوعا

الليوم، القردة والنسانيس جميعها حيوانات راقية تشترك الانسان في بعض من الصفات. وعنها الذكاء والليوم، حيوان صغير الحجم ربما يزديد حجمه عن السنجاب الا قليلا. ويعتقد العلماء بان العائلة الليومرية كانت تسود في تعدادها سائر حيوانات المنطقة شبه الاستوائية منذ ٤٠ مليون سنة.

يقول العلماء ان "الليومور" السكان الاصلي لجيزة مشغفر والتي انفصلت عن القارة الام منذ ١٢٥٠ مليون سنة. بقدر مضيق مشغفر الحالي، ولقد استعاض الليومور نتيجة لاختراعات غير مناسبة ان يهرب فوق جذوع الاشجار وأغصانها الى مشغفر ليقيم فيها الى اليوم.

والعائلة الليومرية تتكون من ٢٨ نوعا و ٤٠ جنسا جميعها في مشغفر، والكثير والصغير والاسود والرمادي والفضي ومنها من يعيش في مجتمعات ومنها الانعزاليون، وهي حيوانات لاتمارس نشاطها الا ليلا حيث تسمى

سرقه عملين
لييكاسو

علم على يد الشرطة في سار
بابلون أن عملياً للفتان
الاسباني بابلو بيكاسو
سرقاً اللوحة المضي
ممتلئة راحة اعتصامه
متنق الفن الحديث في
سار بابلو.

ونذكر المير الشافي
الرابعة ونويل سانتياغو
الوزير أن المصليان
الذين احدهما انجزه
الفنان رسماً مطبوعاً تحت
عنوان راحة سار على
اللوحة والاخر العلامه
وهو من السياميه. ويقدر
سعرهما في السوق
البرازيلية بحسب الفن
كرونياس ٤٣.٨٠٠ /
دولار.

واضحت الشرطة ان
السارقين لم يظفروا بأربعة
أصابعهم في البرازيلية
كانت مغرقة في المكان
نفسه. ونفذت الشرطة
تحقيقاً.

٣٤ مليون دولار استثمارات كورية في مزارع البط!!



٤١١٥٤٠ - حفرة □ ٢٢٣١٦٦٦ -
١٢٤١٩٣٠ - الجوف □ ٥٨٣١٩٩٠ -
الزلف □ ٤٢٣١٦٦٦ -
٥٨٦٩٣٠ - البكرية □ ٤٢٢٢٢٠ -
٤٢١٥١١٠ - القرية □ ٦٢٢٠٣٠ -
طعن بطعم مؤسسة □

ويقولون ان البلطة يتعدى وزنها ٢ كجم
في اقل من خمسين يوما، وان المزارعين
المنتشرة في كورينا الجنوبية وقعوا
لعمليات التصنيع الكامل للحوم البلطة
وطرحه في الاسواق في مختلف العيوات
ومن الاشياء العجيبة التي عرفت
مؤخرا عن البلط ان ريشه يتقادم
بخاصية امتصاص الرطوبة وقدما
وفق الحاجة وبعيد جاف على درجة
حرارة الجسم، لذا فال ريش يتمدد
او ينكمش وفق محتواه المائي واذا
يسمونه باللاف الحية، او الالاف
التنسية...!!



□ الفروع
 النقطة الزمنية
 ٦٩٥٩٢٥
 - حائل -
 والتحرير

شبكة المرمية السعودية / الرياض شارع النخوية / صرب ٣٥٤
 (الرمز البريدي ١١٤١١) - تليفون: ٤٠١٤٧٩ - ج.ز.ا.س. ج
 TELEX ٤٠١٤٧٩ GAZATY SJ
 (الرمز البريدي ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ - الإعلانات: ٤٠٢٣٣٦١)
 عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومتدوبيها
 يسأل بخاصة في ذلك أيام الجمعة

كانى حبيدجان الشمويسى من بحث من
قبيله الازن... وهو سيدهم كما سمعت غيره
عندما يريد الله كاسي... لما يقرأ هذا
الكتاب... سيد الله... يقول انسى
اكثر من هذا... وتلى... من لسانه
الذكور... الفؤان... سيد... رئيس
فقط... ثلث... تفصيل... له سلطة
تلقى سلطة... الفؤان... زمان
الصفاة... وذلك جاءت اجابة الدكتور
الفؤان على السؤال الذي اوردته في كتابه
عن حبيدجان حول العلاقة التي تربط
الصفاة بشماك يعطى ندي نصبه رئيس
تحرير قال... هناك علاقة خصوصية وهي ان
حبيب حبيدجان يمتنع عن شعر الكثيرين من
الشعراء الاخرين... كما يبدو لي
الفؤان... متفقا على وجه تقريبي مع
الصفاة المعاصرة في الالفاظ والمادة
والسائل... وطريقة العرض... له استقر
في الاجابة بشكل اوضح بعد البند من بيده
في كتابه... رئيس التحرير حبيدجان
الشمويسى... ولم تظن صد صدور هذا
المؤلف... حتى خرج علينا الزميل محمد
العبد الله الحمدان بفكتب عنوانه عنوان
حبيدجان الشمويسى... حتى يفتح القضاة
التي لم تشر من قبل... ووصفه بانسه
صديقه... وعلى عهد... في الذكور
الفؤان... بعض التمسك... ان ترقى الى
الخلايا... حبيدجان... قال
المؤلف... ان... من... هناك
وقد يكون هذا... بعض... عاه
انسي... مؤلف... واحد في فترة
زمنية واحدة... قد يكون من سؤدد
الخطا... وهذا... اجابة في عرف
الكثيرين... افمن كتب الفؤان بالتعرض
والتحليل... الفؤان... في
حبيدجان... و... بعض الشروحات
لبعض معاني الكلمات... كما يذكر كتاب
الحمدان... بنسبة... اجبة
والترجيح... صمرا... كتاب
مصدرنا للبحث... وعن... من لديه
حبيدجان... ذاكرة... المؤلفين
الذين... ارجو ان اعود...
المؤلفين في مساحته اكبر...
والاستنتاج... لغيره... فاعت
رائه الحمدان